

## AVVISO ESPLORATIVO PER LA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

FINALIZZATA ALL'AFFIDAMENTO DIRETTO DEL SERVIZIO ASSISTENZA TECNICA E REDAZIONE DEL DOSSIER DI CANDIDATURA E DEL PIANO DI GESTIONE PER L'ISCRIZIONE NELLA LISTA DEL PATRIMONIO MONDIALE DELL'UNESCO DEL SITO "I TEATRI STORICI DELLA REGIONE MARCHE"

**IMPORTO € 138.000,00 (centotrentottomila/00 Euro), IVA esclusa  
CIG 9640324707**

### PREMESSA

La Fondazione Marche Cultura (di seguito la "Fondazione" o "FMC"), istituita per volontà della Regione Marche, della Provincia di Ancona e del Comune di Ancona, è una fondazione di partecipazione a prevalente capitale pubblico, che dichiaratamente risponde ai principi ed allo schema giuridico delle fondazioni di cui agli artt. 14 e seguenti del Codice Civile e leggi collegate (art. 1 dello Statuto).

La L.R. n. 30/2015 (art. 4), nel disporre la riorganizzazione della Fondazione di partecipazione Marche Cinema Multimedia, istituita ai sensi dell'art. 6 della L.R. 31 marzo 2009, n. 7, ne ha modificato la denominazione in **Fondazione Marche Cultura** per il perseguimento delle seguenti funzioni, la cui titolarità rimane in capo alla Regione Marche:

- a) la gestione delle attività di Film Commission;
- b) la gestione delle attività di produzione, raccolta, conservazione e diffusione dei materiali audiovisivi riguardanti la storia, la cultura e le tradizioni delle Marche;
- c) la gestione delle attività di catalogazione, di valorizzazione e di fruizione del patrimonio culturale, anche attraverso il sistema informativo regionale e le relative banche dati;
- d) la realizzazione dell'integrazione tra offerta culturale e turistica, attraverso attività di comunicazione web e social media anche mediante l'organizzazione di eventi;
- e) l'attuazione di servizi per la valorizzazione dei musei, degli istituti e dei luoghi della cultura del territorio.

Con successiva L.R. n. 43/2019 (art. 14) ha stabilito che la stessa opera secondo le modalità dell'*in house providing* della Regione, in conformità alla normativa nazionale e comunitaria vigente.

Visti

- la DA n. 9/2021 di approvazione del "Piano triennale Cultura 2021/2023";
- la DGR n. 495/2022 di approvazione del "Programma Annuale Cultura 2022 – I stralcio" con la quale è stata individuata la FMC quale soggetto operativo attraverso il quale avviare le azioni preparatorie per la predisposizione del Dossier di candidatura;

- la DGR n. 729/2022 di approvazione degli indirizzi per il Piano di attività annuale 2022 con proiezione triennale della Fondazione Marche Cultura e con la quale sono state assegnate le risorse destinate all'intervento;  
ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. a) del D. L. n. 76/2020, così come convertito con modificazioni dalla Legge n. 120/2020 e successivamente modificato dall'art. 51 del decreto legge n. 77/2021, convertito con modificazioni dalla L. n. 108 del 29 luglio 2021, che deroga temporaneamente – fino al 30 giugno 2023 – alle procedure di cui all'art. 36, comma 2 del D.lgs. n. 50/2016 prevedendo l'affidamento diretto per servizi e forniture di importo inferiore a 139.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, fermo restando il rispetto dei principi di cui all'articolo 30 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm., la Fondazione Marche Cultura rende nota l'intenzione di avviare una indagine esplorativa preordinata a conoscere l'assetto del mercato di riferimento e la platea di operatori economici, in possesso di adeguata qualificazione, cui assegnare successivamente mediante affidamento diretto i servizi in oggetto.

Trattandosi di una pura indagine esplorativa, la Fondazione si riserva, a suo insindacabile giudizio, la più ampia potestà discrezionale che le consentirà pertanto di dare luogo o meno all'affidamento, senza che i potenziali affidatari possano vantare pretese o diritti di alcuna natura.

La Fondazione si riserva inoltre la facoltà di cui all'art. 95, comma 12, D.lgs. n. 50/2016, di non procedere all'aggiudicazione se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto.

Il presente Avviso non costituisce avvio di procedura di gara, né proposta contrattuale, ma viene pubblicato al solo fine di eseguire un'indagine a scopo puramente esplorativo e pertanto non vincola la Fondazione, che potrà procedere tramite affidamento diretto al soggetto che sarà a suo insindacabile giudizio ritenuto idoneo. La Fondazione si riserva di interrompere o sospendere il procedimento avviato per sopraggiunte ragioni senza che gli operatori possano vantare alcuna pretesa.

## **1. Stazione Appaltante**

Denominazione: FONDAZIONE MARCHE CULTURA

Sede legale: Via Gentile da Fabriano n. 9 – 60125 Ancona

Direzione e Uffici: Piazza Cavour 23 – 60121 Ancona

Responsabile unico del procedimento: Rosanna Vigiani

Indirizzo PEC: [postacertificata@pec.fondazionemarchecultura.it](mailto:postacertificata@pec.fondazionemarchecultura.it)

Indirizzo internet amministrazione aggiudicatrice: [www.fondazionemarchecultura.it](http://www.fondazionemarchecultura.it)

## **2. Oggetto dell'appalto**

Oggetto dell'affidamento sarà il servizio di assistenza tecnica e redazione del Dossier di candidatura e del Piano di Gestione per l'iscrizione nella lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO del sito "I Teatri storici della Regione Marche", per il quale la Regione Marche ha ottenuto l'iscrizione nella Tentative List italiana il 15 novembre 2021.

La proposta di candidatura promossa dalla Regione Marche interessa 62 Teatri Storici ubicati in 60 Comuni del territorio regionale, con i quali il 28/04/2022 è stato siglato un Protocollo di Intesa per la definizione delle modalità di acquisizione documentale a supporto della candidatura.

Tanto premesso è intenzione della Fondazione Marche Cultura, anche in considerazione della complessità delle attività oggetto dell'avviso e del necessario e continuativo coinvolgimento di risorse umane qualificate dedicate, di farsi supportare nella stesura dei documenti di candidatura da un operatore economico specializzato attraverso le procedure individuate dalla legge.

Alla luce di quanto sopra, con il presente Avviso si intende affidare il servizio come di seguito descritto:

**"Assistenza tecnica e redazione del Dossier di candidatura e del Piano di gestione del sito "I Teatri storici della Regione Marche" per l'iscrizione nella Lista del Patrimonio Mondiale".**

La prestazione si compone delle seguenti attività:

- partecipare attivamente al gruppo di lavoro costituito dalla Regione Marche e coordinato dalla Regione stessa con il supporto di Fondazione Marche Cultura, cui collaborano anche alcuni esperti dell'Osservatorio regionale per la Cultura;
- redigere il Dossier di candidatura e il Piano di gestione per l'iscrizione nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO in accordo alle decisioni prese nel gruppo di lavoro. Il formato del dossier di candidatura è quello previsto nelle Linee Guida operative per l'attuazione della Convenzione sul Patrimonio Mondiale dell'UNESCO, all'Annex 5.
- In particolare per quanto riguarda il Dossier di candidatura dovranno essere redatti due elaborati previsti dal Centro del Patrimonio ovvero il Nomination Form e l'Executive Summary ai quali sarà annesso un atlante cartografico comprensivo delle mappe tematiche. Gli elaborati dovranno essere redatti in lingua italiana mentre il capitolo 3 sarà redatto anche in inglese. Per la redazione del dossier sono previste altresì queste azioni preliminari: Ricognizione complessiva dei dati disponibili ai fini dell'inquadramento del sito ed elaborazioni cartografiche e definizione dei perimetri del sito.
- Per quanto riguarda il Piano di Gestione, questo dovrà prevedere un modello di governance e un masterplan di azioni, delle schede progetto ed un sistema di monitoraggio.

La prestazione dovrà altresì:

- essere assicurata in modo continuativo durante tutto il periodo indicato nell'avviso per l'espletamento del servizio;
- assicurare la disponibilità ad eventuali sopralluoghi sul posto;
- essere svolta in accordo alle indicazioni dei funzionari regionali e dei referenti della Fondazione che partecipano al gruppo di lavoro.

La prestazione dovrà concludersi entro 9 (nove) mesi, decorrenti dall'affidamento (stipula del contratto o altro termine in esso contenuto).

Il presente Avviso non costituisce comunque un invito a partecipare ad alcuna gara, né vincola in alcun modo la Fondazione.

Il presente Avviso, ancorché di natura esplorativa, e la successiva procedura di affidamento, che ne dovesse conseguire, sono ispirati ai principi di trasparenza, rotazione e parità di trattamento, nonché a tutti gli altri principi stabiliti dall'articolo 30 del Codice dei Contratti ed alle Linee Guida n. 4, di attuazione del D.lgs. 18 aprile 2016, n. 50.

A tale scopo la Fondazione intende far precedere l'avvio della procedura di affidamento diretto del servizio, ex art. 36 comma 2 lett. a), richiedendo, mediante apposito Avviso pubblicato sul proprio sito istituzionale alla pagina "Avvisi e Bandi" all'indirizzo web <https://fondazionemarchecultura.it/category/avvisi-e-bandi/>.

### 3. Durata

La durata del servizio è prevista per complessivi **9 (nove) mesi, con decorrenza dalla data di affidamento** (stipula del contratto o altro termine in esso contenuto), fatta salva la possibilità di eventuale proroga qualora la candidatura venisse sottoposta al Centro del Patrimonio Mondiale nell'anno 2025.

Il subappalto non è ammesso.

### 4. Soggetti ammessi e requisiti

Alla presente indagine possono partecipare i soggetti di cui all'art. 45 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. ovvero le imprese che intendono riunirsi o consorziarsi ai sensi dell'art. 48 del D.Lgs. n. 50/2016.

È fatto divieto all'operatore economico di dichiarare il proprio interesse alla presente procedura anche in forma individuale qualora lo abbia dichiarato come soggetto facente parte di un Raggruppamento temporaneo o Consorzio o quale componente di un'aggregazione di imprese aderenti al contratto di rete e neppure come soggetto partecipante a più di uno di tali raggruppamenti/consorzi.

I soggetti interessati a partecipare dovranno essere in possesso dei requisiti essenziali, pena l'inammissibilità, di ordine generale di cui agli artt. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e che dovranno essere attestati nella istanza di partecipazione mediante dichiarazione sostitutiva ai sensi e per gli effetti del DPR n. 445/2000 (Allegato A).

In particolare, si richiede la costituzione di un **Team** di esperti qualificati nelle tecniche di redazione degli atti di candidatura nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO, ossia del dossier e del corrispondente piano di gestione, con esperienza almeno decennale presso enti o istituti anche internazionali, compreso l'Unesco, che abbiano competenze scientifiche e culturali nelle materie di tutela del paesaggio culturale,

prevenzione e gestione sostenibile del patrimonio culturale e nella redazione di piani di gestione dei siti dichiarati Patrimonio dell'Umanità.

Inoltre, dovrà essere garantita la presenza di esperti che assicurino ottima conoscenza scritta e orale della lingua inglese, necessaria alla stesura del Dossier.

Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della manifestazione di interesse. La mancanza di anche uno solo dei requisiti minimi, indicati nel presente Avviso, comporta l'automatica esclusione dalla selezione in oggetto.

## 5. Termine e Modalità presentazione candidature

Gli operatori economici, in possesso dei requisiti sopraindicati, potranno manifestare il proprio interesse al presente Avviso, mediante invio della documentazione di seguito indicata, **entro e non oltre il 17 febbraio 2023**, esclusivamente via PEC, al seguente indirizzo di posta elettronica certificata:

[postacertificata@pec.fondazionemarchecultura.it](mailto:postacertificata@pec.fondazionemarchecultura.it)

nell'oggetto della PEC dovrà essere riportata la dicitura "**AVVISO ESPLORATIVO PER LA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER AFFIDAMENTO DIRETTO – ASSISTENZA TECNICA CANDIDATURA UNESCO TEATRI STORICI DELLA REGIONE MARCHE - CIG 9640324707**".

L'invio della documentazione di manifestazione d'interesse al presente Avviso è a totale ed esclusivo rischio del mittente, restando esclusa qualsivoglia responsabilità della stazione appaltante, ove per disguidi di qualsiasi natura, ovvero, per qualsiasi motivo, la documentazione non pervenga entro il previsto **termine perentorio di scadenza** all'indirizzo di posta elettronica certificata di destinazione.

Non saranno in alcun caso prese in considerazione le istanze pervenute oltre il suddetto termine perentorio di scadenza, anche indipendentemente dalla volontà del concorrente ed anche se inviati prima del termine medesimo; tali istanze non verranno aperte e verranno considerate come non consegnate.

La Domanda di partecipazione dovrà pervenire mediante l'invio, **a pena di esclusione**, della seguente documentazione:

- a) l'**istanza di partecipazione sottoscritta digitalmente** dall'operatore economico, dalla quale risulti l'**attestazione del possesso dei requisiti**, da rendere mediante dichiarazione sostitutiva ai sensi e per gli effetti del DPR n. 445/2000, richiesti ai sensi del presente Avviso, redatta utilizzando esclusivamente il modello **Allegato A – "Domanda di partecipazione e Dichiarazione sostitutiva"**;
- b) una **proposta progettuale, sottoscritta digitalmente** dall'operatore economico, che descriva in maniera chiara ed esaustiva le caratteristiche del servizio offerto, la metodologia che si intende seguire e le modalità operative, la pianificazione di massima delle attività e la struttura organizzativa del progetto riguardo a obiettivi e

tempi, con espressa indicazione del budget di progetto, nel limite dell'importo posto a base del presente Avviso;

- c) la presentazione del **Team** di esperti con indicazione delle professionalità acquisite nello specifico settore dal singolo componente, anche in ambito internazionale, nonché di ogni elemento utile a valutare l'idoneità dei componenti per la migliore realizzazione del servizio richiesto;
- d) **company profile o curriculum professionale** dell'operatore economico.

Si precisa che l'acquisizione delle istanze, inoltre, non comporterà l'assunzione di alcun obbligo specifico da parte della Fondazione, in ordine alla prosecuzione della propria attività negoziale, né l'attribuzione ai soggetti partecipanti di alcun diritto in ordine all'affidamento del servizio.

La Fondazione potrà avvalersi della facoltà, successivamente all'acquisizione delle domande, di non procedere all'affidamento del servizio.

La Fondazione si riserva di affidare il servizio anche in presenza di una sola offerta.

## 6. Esame delle proposte

La Fondazione valuterà le proposte ricevute secondo i criteri di seguito indicati, riservandosi di dar corso al procedimento relativo all'affidamento diretto delle attività:

- qualificazione del **Team** di esperti, intendendo per tale la competenza ed esperienza del coordinatore e del personale e delle eventuali collaborazioni nello specifico settore maturate anche in progetti internazionali, la qualificazione professionale, la conoscenza della lingua inglese;
- qualità della **proposta progettuale** e la sua idoneità a soddisfare i requisiti specifici indicati, intendendo per tale la chiarezza e pertinenza degli obiettivi, la disponibilità alla prestazione del servizio nel periodo richiesto, il budget indicato.

## 7. Forma del contratto

Il contratto verrà stipulato in forma di scrittura privata.

## 8. Richiesta chiarimenti

Gli interessati possono chiedere notizie e chiarimenti inerenti al presente avviso utilizzando esclusivamente l'indirizzo mail [amministrazione@fondazionemarchecultura.it](mailto:amministrazione@fondazionemarchecultura.it) entro e non oltre le ore 12.00 del 15 febbraio 2023.

## 9. Rettifiche e modifiche al presente Avviso e a i documenti allo stesso allegati

Le eventuali rettifiche e modifiche relative alla presente procedura (Avviso e allegati, modulistica e ogni documento inerente alla presente procedura, richiamato e non richiamato in questo Avviso) sono resi noti ai concorrenti esclusivamente mediante pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione nella Sezione "Avvisi e Bandi" ([http://fondazionemarchecultura.it/avvisi\\_bandi](http://fondazionemarchecultura.it/avvisi_bandi)).

## 10. Disposizioni finali

Per quanto non previsto nel presente avviso trovano applicazione le norme del D.lgs. n.50/2016 e s.m.i. e le altre norme nazionali e regionali vigenti in materia di contratti pubblici.

## 11. Altre informazioni

Trattandosi di mera indagine di mercato, la Fondazione si riserva di richiedere ai partecipanti, anche nelle successive fasi, eventuali integrazioni o chiarimenti documentali, senza che ciò possa essere ritenuto lesivo del principio di imparzialità, anche al fine di giustificare le dichiarazioni rese e di verificarne, ai sensi dell'art. 71 del DPR n. 445/2000, la veridicità, a pena di esclusione dalla procedura nel caso di dichiarazioni mendaci e fatte salve le specifiche sanzioni previste dal DPR n. 445/2000. Gli interessati sono invitati a consultare periodicamente il sito internet della Fondazione al fine di venire a conoscenza di eventuali rettifiche apportate al presente Avviso, o eventuali chiarimenti.

## 12. Trattamento dei dati

Tutti i dati trasmessi con l'istanza di partecipazione al presente Avviso saranno trattati dalla Fondazione esclusivamente per le finalità di cui al presente avviso ai sensi del RE n. 2016/679 e del D.lgs. n. 196/2003, come meglio dettagliato al seguente link <https://fondazionemarchecultura.it/privacy-policy/>

Ancona, 03 febbraio 2023

IL DIRETTORE f.f.  
f.to Francesco Gesualdi

Allegati:

Allegato A: Manifestazione di interesse e dichiarazione sostitutiva