

ALLEGATO B: SCHEDE TECNICA DI PROGETTO

(l'originale va compilato sulla Piattaforma informatizzata SIGEF. Il presente facsimile è allegato a titolo meramente esemplificativo e quindi potrebbe anche essere difforme rispetto all'originale)

PR MARCHE FESR 2021-2027 - Azione 1.3.3 – Sostegno a progetti di qualificazione e rivitalizzazione economica Intervento 1.3.3.3 - Incentivi per lo sviluppo della filiera audiovisiva

SOSTEGNO ALLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA - BANDO ANNO 2023

| DATI OPERA | |
|--|--|
| Titolo Progetto | |
| Regia | |
| Regista donna | <i>si/no</i> |
| Tipologia di opera | |
| Destinazione opera | |
| Durata in minuti | |
| Numero puntate (in caso di progetto seriale) | |
| Durata complessiva delle puntate in minuti (in caso di progetto seriale) | |
| Opera prima o seconda | <i>si/no</i> |
| Opera giovane autore (under 35) | <i>si/no</i> |
| Film Difficile | <i>si/no</i> |
| Opera di ricerca e formazione | <i>si/no</i> |
| Se si, Inserire motivazione | <i>Riportare uno dei casi previsti dal MIC</i> |
| Sinossi | <i>max 1500 battute</i> |
| Trattamento | <i>max 5000 battute</i> |

| | |
|--|---|
| Note di Regia | <i>max 3000 battute</i> |
| Note di Produzione | <i>max 3000 battute</i> |
| DATI SOGGETTO PROPONENTE | |
| Ragione Sociale | <i>allegare company profile</i> |
| Natura giuridica | |
| sede legale | |
| sede operativa | |
| codice Ateco | 59.11 |
| impresa femminile | si/no |
| Ruolo | Produttore unico Produttore minoritario Produttore Maggioritario Produttore esecutivo |
| Se coproduttore/produttore associato, indicare la percentuale | min 10% |
| Patrimonio netto dell'impresa istante risultante dall'ultimo bilancio approvato e depositato. Per le imprese non obbligate alla redazione del bilancio il PN si desume sulla base di un bilancio redatto ex Artt. da 2423 a 2425 del Codice Civile da un professionista abilitato (da Allegare). | min 40.000 per film e serie min 10.000 per cortometraggi, documentarie opere di ricerca e formazione |
| Referente progetto | <i>Nome e cognome</i> |
| Ruolo | |
| email | |

| | |
|--|---------------------------------|
| PEC | |
| cellulare | |
| EVENTUALI COPRODUTTORI/PRODUTTORI ASSOCIATI | |
| Tipologia accordo | allegare accordo |
| Nome sociale e natura giuridica | <i>allegare company profile</i> |
| Stato - Città | |
| Legale rappresentante | |
| Indirizzo sede legale | |
| Telefono/cell | |
| PEC | |
| Sito web | |
| Partita IVA | |
| Quota % di coproduzione | min 10% |
| Eventuale Società di Distribuzione audiovisiva / Broadcaster / SVOD | |
| Canale distributivo | |
| Nome sociale e natura giuridica | |
| Stato - Città | |
| Indirizzo sede legale | |
| Telefono e PEC | |
| Sito web | |

| | | | |
|--|---|----|------------------|
| Partita IVA | | | |
| CRONOPROGRAMMA DELLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA | | | |
| <i>il formato delle date è gg/mm/aa</i> | | | |
| | dal | al | totale giorni |
| Periodo preproduzione (sceneggiatura e sviluppo) totale | | | |
| Periodo produzione (riprese/lavorazione e post- produzione) totale | | | |
| Periodo di preproduzione (sceneggiatura e sviluppo) nelle Marche | | | |
| Periodo produzione (riprese/lavorazione e post- produzione) nelle Marche | | | |
| PIANO DEI COSTI | | | |
| Totale costi sopra la linea | € | | |
| Totale costi sotto la linea | € | | |
| Costo della copia campione dell'opera (esclusi spese generali e producer fee) | € | | |
| Totale costo opera (Costo di produzione) - al lordo di qualsiasi imposta o altro onere | € per accesso istruttoria | | |
| Copertura finanziaria (pari al totale dei finanziamenti confermati) | € (<i>min 20% del costo totale della copia campione</i>) <i>allegare documenti comprovanti</i> | | |
| Percentuale copertura finanziaria | % | | |

| | | |
|---|---|---|
| Contributo ottenibile | € generato dalle spese ammissibili Marche | |
| ELENCO SPESE AMMISSIBILI E RIMBORSO RICHIESTO (la % di rimborso varia a seconda della tipologia di progetto presentato) | | |
| Lordo busta paga del personale dipendente a tempo determinato o indeterminato, nato o residente nelle Marche, iscritto al database Production Guide | totale | |
| Spese per fornitura di servizi, prestazione e compensi consulenze, effettuate da imprese e/o professionisti residenti ai fini fiscali nelle Marche; | totale | |
| Beni di consumo non durevoli acquisiti/noleggiati da fornitori residenti ai fini fiscali nelle Marche; | totale | |
| Beni durevoli noleggiati da fornitori residenti ai fini fiscali nelle Marche, proprietari dei beni oggetto del noleggio; | totale | |
| costi indiretti, calcolati nella misura massima del 15 % dei costi di personale compresi tra i costi diretti ammissibili di produzione. | totale | |
| CAST E TROUPE | | |
| | numero totale lavoratori | Numero totale lavoratori nati o residenti nella regione Marche e iscritti alla Production guide |
| Cast artistico* | | |
| Cast tecnico*: capi reparto | | |

| | | |
|---|--|--|
| Cast tecnico: maestranze (esclusi generici, lavoratori assunti "a giornata", figurazioni, figurazioni speciali e tirocinanti) | | |
| TOTALE | | |
| LOCATION | | |
| Location Marche | <i>Specificare location marchigiane (interni ed esterni) all'interno della narrazione o sceneggiatura e come queste vengono valorizzate (max 3000 caratteri)</i> | |
| Elenco borghi ai sensi della L.R. 29/21 eventualmente interessati dalle riprese/lavorazione | <i>indicare borghi</i> | |
| Location extra Marche | | |
| DISTRIBUZIONE E PROMOZIONE DELL'OPERA IN ITALIA E ALL'ESTERO | <p><i>Strategie di promozione, diffusione e distribuzione dell'opera, con particolare riferimento a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>presenza di contratti di distribuzione;</i> - <i>l'individuazione del pubblico nazionale ed internazionale di riferimento;</i> - <i>potenziale artistico dell'opera audiovisiva in relazione alla selezione in festival in Italia e all'estero;</i> - <i>realizzazione di anteprime e circuitazione regionale dell'opera presso sale cinematografiche regionali;</i> <p><i>(max 3000 battute)</i></p> | |

Firmato in digitale dal procuratore¹

¹ Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs n.82/2005, modificato ed integrato dal D.Lgs. n.235/2010 e dal

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30.06.2003, n. 196 (Privacy): i dati riportati sopra sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento e verranno utilizzati esclusivamente a tale scopo.