

## ALLEGATO B: SCHEDE TECNICA DI PROGETTO

(l'originale va compilato sulla Piattaforma informatizzata SIGEF. Il presente facsimile è allegato a titolo meramente esemplificativo e quindi potrebbe anche essere difforme rispetto all'originale)

**PR MARCHE FESR 2021-2027 - Azione 1.3.3 – Sostegno a progetti di qualificazione e rivitalizzazione economica Intervento 1.3.3.3 - Incentivi per lo sviluppo della filiera audiovisiva**

**SOSTEGNO ALLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA - BANDO ANNO 2023**

<b>DATI OPERA</b>	
Titolo Progetto	
Regia	
Regista donna	<i>si/no</i>
Tipologia di opera	
Destinazione opera	
Durata in minuti	
Numero puntate (in caso di progetto seriale)	
Durata complessiva delle puntate in minuti (in caso di progetto seriale)	
Opera prima o seconda	<i>si/no</i>
Opera giovane autore (under 35)	<i>si/no</i>
Film Difficile	<i>si/no</i>
Opera di ricerca e formazione	<i>si/no</i>
Se si, Inserire motivazione	<i>Riportare uno dei casi previsti dal MIC</i>
Sinossi	<i>max 1500 battute</i>
Trattamento	<i>max 5000 battute</i>

Note di Regia	<i>max 3000 battute</i>
Note di Produzione	<i>max 3000 battute</i>
<b>DATI SOGGETTO PROPONENTE</b>	
Ragione Sociale	<i>allegare company profile</i>
Natura giuridica	
sede legale	
sede operativa	
codice Ateco	59.11
impresa femminile	si/no
Ruolo	Produttore unico Produttore minoritario Produttore Maggioritario Produttore esecutivo
Se coproduttore/produttore associato, indicare la percentuale	min 10%
Patrimonio netto dell'impresa istante risultante dall'ultimo bilancio approvato e depositato. Per le imprese non obbligate alla redazione del bilancio il PN si desume sulla base di un bilancio redatto ex Artt. da 2423 a 2425 del Codice Civile da un professionista abilitato (da Allegare).	min 40.000 per film e serie min 10.000 per cortometraggi, documentarie opere di ricerca e formazione
Referente progetto	<i>Nome e cognome</i>
Ruolo	
email	

PEC	
cellulare	
<b>EVENTUALI COPRODUTTORI/PRODUTTORI ASSOCIATI</b>	
Tipologia accordo	allegare accordo
Nome sociale e natura giuridica	<i>allegare company profile</i>
Stato - Città	
Legale rappresentante	
Indirizzo sede legale	
Telefono/cell	
PEC	
Sito web	
Partita IVA	
Quota % di coproduzione	min 10%
<b>Eventuale Società di Distribuzione audiovisiva / Broadcaster / SVOD</b>	
Canale distributivo	
Nome sociale e natura giuridica	
Stato - Città	
Indirizzo sede legale	
Telefono e PEC	
Sito web	

Partita IVA			
<b>CRONOPROGRAMMA DELLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA</b>			
<i>il formato delle date è gg/mm/aa</i>			
	dal	al	totale giorni
Periodo preproduzione (sceneggiatura e sviluppo) totale			
Periodo produzione (riprese/lavorazione e post- produzione) totale			
Periodo di preproduzione (sceneggiatura e sviluppo) nelle Marche			
Periodo produzione (riprese/lavorazione e post- produzione) nelle Marche			
<b>PIANO DEI COSTI</b>			
Totale costi sopra la linea	€		
Totale costi sotto la linea	€		
Costo della copia campione dell'opera (esclusi spese generali e producer fee)	€		
Totale costo opera (Costo di produzione) - al lordo di qualsiasi imposta o altro onere	€ per accesso istruttoria		
Copertura finanziaria (pari al totale dei finanziamenti confermati)	€ ( <i>min 20% del costo totale della copia campione</i> ) <i>allegare documenti comprovanti</i>		
Percentuale copertura finanziaria	%		

Contributo ottenibile	€ generato dalle spese ammissibili Marche	
<b>ELENCO SPESE AMMISSIBILI E RIMBORSO RICHIESTO</b> (la % di rimborso varia a seconda della tipologia di progetto presentato)		
Lordo busta paga del personale dipendente a tempo determinato o indeterminato, nato o residente nelle Marche, iscritto al database Production Guide	totale	
Spese per fornitura di servizi, prestazione e compensi consulenze, effettuate da imprese e/o professionisti residenti ai fini fiscali nelle Marche;	totale	
Beni di consumo non durevoli acquisiti/noleggiati da fornitori residenti ai fini fiscali nelle Marche;	totale	
Beni durevoli noleggiati da fornitori residenti ai fini fiscali nelle Marche, proprietari dei beni oggetto del noleggio;	totale	
costi indiretti, calcolati nella misura massima del 15 % dei costi di personale compresi tra i costi diretti ammissibili di produzione.	totale	
<b>CAST E TROUPE</b>		
	numero totale lavoratori	Numero totale lavoratori nati o residenti nella regione Marche e iscritti alla Production guide
Cast artistico*		
Cast tecnico*: capi reparto		

Cast tecnico: maestranze (esclusi generici, lavoratori assunti "a giornata", figurazioni, figurazioni speciali e tirocinanti)		
TOTALE		
<b>LOCATION</b>		
Location Marche	<i>Specificare location marchigiane (interni ed esterni) all'interno della narrazione o sceneggiatura e come queste vengono valorizzate (max 3000 caratteri)</i>	
Elenco borghi ai sensi della L.R. 29/21 eventualmente interessati dalle riprese/lavorazione	<i>indicare borghi</i>	
Location extra Marche		
<b>DISTRIBUZIONE E PROMOZIONE DELL'OPERA IN ITALIA E ALL'ESTERO</b>	<p><i>Strategie di promozione, diffusione e distribuzione dell'opera, con particolare riferimento a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>presenza di contratti di distribuzione;</i></li> <li>- <i>l'individuazione del pubblico nazionale ed internazionale di riferimento;</i></li> <li>- <i>potenziale artistico dell'opera audiovisiva in relazione alla selezione in festival in Italia e all'estero;</i></li> <li>- <i>realizzazione di anteprime e circuitazione regionale dell'opera presso sale cinematografiche regionali;</i></li> </ul> <p><i>(max 3000 battute)</i></p>	

Firmato in digitale dal procuratore<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs n.82/2005, modificato ed integrato dal D.Lgs. n.235/2010 e dal

---

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30.06.2003, n. 196 (Privacy): i dati riportati sopra sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento e verranno utilizzati esclusivamente a tale scopo.