

Visit

Fondazione

# Marche Film Commission, 12 vincitori del Bando sostegno a produzioni audiovisive 2025

Plafond di 520mila euro Pr Fesr



**Redazione Ansa**

ANCONA - Aprile 02,2026 - News



---

Scaricalo  
qui



Pulse

Scarica

(ANSA) - ANCONA, 02 APR - Fondazione Marche Cultura - Marche Film Commission rende noti i vincitori del secondo Bando regionale di sostegno alle produzioni audiovisive 2025, dotato di un plafond complessivo di 520mila euro nell'ambito del programma di investimenti Pr Fesr 2021-2027.

"Questi dodici progetti sono la dimostrazione concreta di quanto il cinema sia uno strumento potente per valorizzare il nostro territorio - dichiara Andrea Agostini presidente di Fondazione Marche Cultura, Marche Film Commission - Le Marche hanno una storia, un paesaggio e un'identità culturale straordinari e il cinema del reale con i suoi documentari capaci di restituire profondità e verità, insieme al cinema breve che sa distillare emozioni e visioni in pochi minuti, sono i linguaggi più efficaci per farne conoscere l'anima al mondo.

---

**IKEA**

Sponsored



**Scrivania a tre altezze per una postura corretta ad ogni età**

## **A seguire i vincitori del bando a sostegno delle produzioni audiovisive 2025 per la sezione documentari, corti e format**

### **DOCUMENTARI**

**Lisippo – regia di Davide Lomma, produzione Lomma Factory**

Un bronzo riemerso dall'Adriatico nel 1964 diventa il fulcro di una spy story internazionale tra traffici d'arte, silenzi istituzionali e loschi poteri museali. Il film segue le tracce dell'Atleta Vittorioso interrogandosi su chi possieda davvero l'arte e cosa riveli questo mistero del nostro rapporto con il passato. La regia è di Davide Lomma, pesarese e già autore del pluripremiato docufilm L'ultima Isola.

**Il soffio armonico – regia di Francesca Muci, produzione Alfa Multimedia Srl**

La storia della fisarmonica, nata a Castelfidardo a fine Ottocento: come un'invenzione ha trasformato un piccolo centro rurale marchigiano in polo musicale di riferimento per artisti di tutto il mondo.

---

6 febbraio 1975: tre capolavori del Rinascimento — La Muta di Raffaello, La Flagellazione di Cristo e La Madonna di Senigallia di Piero della Francesca — scompaiono dal Palazzo Ducale di Urbino. Il documentario ricostruisce il furto d'arte più clamoroso del dopoguerra italiano, dai protagonisti reali al ritrovamento dei quadri a Locarno. Con la voce di Cesare Bocci.

**Dante l'uomo degli Oscar - regia di Dario Accoccella, produzione Morol**

La vita e la straordinaria carriera di Dante Ferretti, scenografo originario di Macerata che da Cinecittà ha conquistato Hollywood. Un racconto inedito, con la famiglia, gli amici e i protagonisti dell'eccellenza cinematografica italiana e internazionale.

**CORTOMETRAGGI**

**Le lettere dei conigli - regia di Elisa Galié, produzione Manetti Bros. Film**

1916, Alto Adige. Un soldato marchigiano analfabeta e la sua innamorata si scambiano lettere con l'aiuto di due cappellani militari che restano nell'ombra. Nasce così una corrispondenza piena d'affetto e ironia. La regia è della marchigiana Elisa Galié, nata a San Benedetto del Tronto.

**Congratulazioni, falliti! - regia di Davide Vassallo, produzione Piceni Art for Job Soc. Coop.**

Altro progetto marchigiano, che porta la firma del regista anconetano Davide Vassallo. Due fratelli anziani, separati da decenni di rancori, si ritrovano nella città natale. La partenza della nipote li costringe a fare i conti col passato e con i propri fallimenti.

**Come sono belle - regia di Giovanni Grandoni, produzione Yuk! Film, su progetto di What's up Doc**

Una troupe gira un documentario su Lucrezia, minuscolo paese sulla via Flaminia. Lo sguardo obiettivo del regista diventa sempre più personale, mescolando storia collettiva e memoria familiare in un piccolo universo intatto. Giovanni Grandoni, originario proprio di Lucrezia in provincia di Pesaro e Urbino, ha sviluppato il progetto all'interno della prima edizione del progetto What's up Doc

---

---

Il regista Paolo Consorti, originario di San Benedetto del Tronto, racconta la storia di un critico d'arte, viene convinto dall'amico Franco Nero a scrivere un testo su Vladimiro Riga, ex pugile e pittore dilettante. Il viaggio in Venezuela sui luoghi dei suoi racconti si trasforma in un'inaspettata storia di passione.

**Facciamo che - regia di Cristina Puccinelli, produzione Cinematografica Toscana Sud**

Linda, 10 anni, affronta la separazione dei genitori armata di una pistola che spara vernice. Li trascina fuori casa a riscoprire la bellezza del mondo, in un paesaggio mozzafiato che fa da sfondo a un gioco doloroso e tenero.

**Per quanto lontano – regia di Ruben Gagliardini e Zoe Guindani, produzione Withstand Film**

Evamo, gettato nel mondo come essere umano, parte da un atto di violenza infantile per intraprendere un viaggio universale: è possibile tornare alla propria casa originaria, oppure dopo essere stati scacciati dal paradiso tutto è perduto? La regia è affidata al regista fabrianese Ruben Gagliardini, già autore del corto documentario Macchina Continua, in sodalizio con Zoe Guindani.

[Leggi l'articolo completo su ANSA.it](#)

ULTIMA ORA

---

**Borsa: l'Europa positiva, si guarda a inflazione Usa e colloqui su Iran**

Il petrolio sotto i 100 dollari, in calo il gas. L'euro si rafforza sul dollaro

---

**Incidente sul lavoro a Palermo, due operai morti caduti da una gru**

Un collega si salva finendo sui copertoni di attività ricambio pneumatici

---