

MENU



Acquista il giornale



L'antidoto



Sergio Gioli

ANCONA

Abbonamento digitale

1 mese a 6 €



Uno sbirro in Ap...

Learco e Clizia...

Concessioni b...

Filippo ...

Laura P...

Giovanni ...

CITTÀ ▾

MENÙ ▾

SPECIALI ▾

VIDEO

ULTIM'ORA



[Home](#) [Ancona](#) [Cronaca](#) [Cortometraggi e documentari: i vincitori](#)

Cortometraggi e documentari: i vincitori

Ecco chi si è aggiudicato il bando della Marche Film Commission: ci sono 4 produzioni e 6 registi marchigiani



Il presidente della Marche Film Commission, Andrea Agostini



ARTICOLO: Concorso internazionale di corti: oggi si assegnano i vari premi

ARTICOLO: Pioggia di premi al Festival del cinema

ARTICOLO: Al 'Mariani' il corto è protagonista. Cinque proiezioni dalle 21



Ricevi le notizie de il Resto del Carlino su Google

Seguici

La nostra regione è sempre più protagonista sul grande e sul piccolo schermo. Merito soprattutto della **Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission**, che rende noti i vincitori del secondo **Bando Cinema regionale** di sostegno alle **produzioni audiovisive 2025**. Si tratta di **documentari** e **cortometraggi** che portano storie, paesaggi e talenti delle **Marche** sulla scena nazionale e internazionale, e che per il presidente **Andrea Agostini** "sono la dimostrazione concreta di quanto il **cinema** sia uno strumento potente per valorizzare il nostro **territorio**. Le Marche hanno una storia, un paesaggio e un'identità culturale straordinari e il cinema del reale, con i suoi documentari capaci di restituire profondità e verità, insieme al cinema breve, che sa distillare emozioni e visioni in pochi minuti, sono i linguaggi più efficaci per farne conoscere l'anima al mondo. Particolarmente rilevante che tra i vincitori ci sono 4 produzioni e 6 registi marchigiani".

Cinque i documentari vincitori. 'Lisippo' di Davide Lomma, in cui il bronzo riemerso dall'Adriatico nel 1964 diventa il fulcro di una spy story internazionale. 'Il soffio armonico' di Francesca Muci racconta la storia della fisarmonica, nata a Castelfidardo a fine Ottocento. Un'invenzione che ha trasformato un piccolo centro rurale in polo di riferimento mondiale. 'Il distretto dei cappelli' di Marco Maggioni racconta invece Montappone, borgo del fermano celebre per la sua cappelleria. 'Il furto del secolo. Sulle tracce dei tre dipinti perduti' di Alice Ierinò è dedicato alla scomparsa dal Palazzo Ducale di Urbino di tre capolavori (La Muta di Raffaello, La Flagellazione di Cristo e La Madonna di Senigallia di Piero della Francesca). Il documentario ricostruisce il furto d'arte più clamoroso del dopoguerra italiano, con la voce di Cesare Bocci.



da Cinecittà ha conquistato Hollywood, vincendo ben tre Oscar.

Sette i cortometraggi vincitori. 'Le lettere dei conigli' di Elisa Galié ha come protagonisti un soldato marchigiano analfabeta e la sua innamorata che si scambiano lettere con l'aiuto di due cappellani militari. 'Congratulazioni, falliti!' di Davide Vassallo del regista anconetano Davide Vassallo parla di due fratelli anziani, separati da decenni di rancori, che si ritrovano nella città natale. In 'Come sono belle' di Giovanni Grandoni una troupe gira un documentario su Lucrezia, minuscolo paese sulla via Flaminia, mescolando storia collettiva e memoria familiare in un piccolo universo intatto. 'Home Invasion' di Roberto Proia vede un ospite inatteso bussare alla porta di una famiglia, mentre 'Il destro di Vlad', con regia di Paolo Consorti, racconta la storia di un critico d'arte che viene convinto dall'amico Franco Nero a scrivere un testo su Vladimiro Riga, ex pugile e pittore dilettante. Il viaggio in Venezuela sui luoghi dei suoi racconti si trasforma in un'inaspettata storia di passione. Ci sono poi 'Facciamo che' di Cristina Puccinelli, in cui una bambina affronta la separazione dei genitori armata di una pistola che spara vernice, e 'Per quanto lontano' del fabrianese Ruben Gagliardini e di Zoe Guindani, che parte da un atto di violenza infantile per intraprendere un viaggio universale. Insomma, ci sono storie davvero per tutti i gusti.

© Riproduzione riservata

TAG DELL'ARTICOLO

[Cinema](#)

0 commenti

1 online

[Lascia il primo commento](#)