

Si torna in
colonia (forse)



Matteo Naccari

PESARO

Abbonamento
digitale

1 mese a 6 €



Omicidio mace...

Famiglia accolt...

Giovanni ...

Vasco R...

Federica Pell...

Iva Zani...

CITTÀ ▾

MENÙ ▾

SPECIALI ▾

VIDEO

ULTIM'ORA



Scopri tutte le soluzioni

Repower

Una buona notizia per chi ha tra i
65 e gli 81 anni: arriva la legge...

Prestiti per pensionati



Non perdere questa
opportunità: pompe di calore...

Pompe di Calore

Home Pesaro Cronaca [Tra Lisippo e furto del secolo ecco il cinema "made in Marche"](#)

Tra Lisippo e furto del secolo ecco il cinema "made in Marche"

Fondazione Marche cultura e Film Commission hanno selezionato cinque documentari e sette cortometraggi che raccontano storie, paesaggi e talenti delle Marche. Alcuni lavori riguardano la nostra provincia.



Fondazione Marche cultura e Film Commission hanno selezionato cinque documentari e sette cortometraggi che raccontano storie, paesaggi e talenti delle Marche. Alcuni lavori riguardano la nostra provincia.

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Il cinema si racconta tra poesia e memoria

ARTICOLO: Teatro e cinema al top: "Curare il pubblico e le sale: questa città merita il massimo"

ARTICOLO: Nikola Brunelli di Falconara tra i finalisti di "Cortinametraggio"



Ricevi le notizie de il Resto del Carlino su Google

Seguici

Questa volta il cinema parla marchigiano. Dopo molte produzioni provenienti da fuori regione, che hanno scelto come set la nostra regione e la provincia di Pesaro e Urbino per girare film e serie tv, ora arriva il momento del cinema "made in Marche". Cinema ideato, realizzato e raccontato da produzioni e autori delle Marche. La **Fondazione Marche cultura** e la **Film Commission** hanno selezionato, tra tanti, cinque documentari e sette cortometraggi che raccontano storie, paesaggi e talenti delle Marche sulla scena nazionale e internazionale.

Lo si evince dalla pubblicazione del secondo Bando regionale di sostegno alle produzioni audiovisive 2025 (dotato di un plafond complessivo di 520mila euro), nell'ambito del programma di



Lisippo per la regia di **Davide Lomma** (una produzione della Lomma Factory), un progetto sul bronzo riemerso dall'Adriatico nel 1964 e diventato il fulcro di una spy story internazionale tra traffici d'arte, silenzi istituzionali e poteri museali. Il film segue le tracce dell'atleta vittorioso interrogandosi su chi possieda davvero l'arte e su cosa riveli questo mistero del nostro rapporto con il passato. La regia e la produzione del docufilm porta la firma di Davide Lomma, regista e produttore pesarese già autore del pluripremiato docufilm *L'ultima Isola*.

Pesaro - Appartamento

€ 125.000 - 38 m² - 1 locale

[Immobiliare.it](https://www.immobiliare.it)

Tra i documentari che riguardano la provincia di Pesaro e Urbino si iscrive anche **Il furto del secolo**. Sulle tracce dei tre dipinti perduti per la regia di **Alice Ierinò** (produzione Wazoo Film). La pellicola parte da una data che le cronache dei furti d'arte iscrivono tra quelle più clamorose: 6 febbraio 1975 giorno nel quale tre capolavori del Rinascimento *La Muta* di Raffaello, *La Flagellazione di Cristo* e *La Madonna di Senigallia* di Piero della Francesca scompaiono dal Palazzo Ducale di Urbino. Il documentario