

MENU



Acquista il giornale



Luoghi maledetti



Sergio Gioli

ANCONA

Abbonamento
digitale

1 mese a 6 €



Kate Middleton

Matilda De Ang...

Nuovo locale

Tram Bologna

Gratta e vinci

Sagre

CITTÀ ▾

MENÙ ▾

SPECIALI ▾

VIDEO

ULTIM'ORA

[Home](#) [Ancona](#) [Cronaca](#) [Giornata ricca dedicata al tema della malinconia](#)

Giornata ricca dedicata al tema della malinconia

Il festival 'Popsophia' prende il via questo pomeriggio (ore 17.30) al Ridotto del Teatro delle Muse di Ancona con i...



Il festival 'Popsophia' prende il via questo pomeriggio (ore 17.30) al Ridotto del Teatro delle Muse di Ancona con i...



ARTICOLO: All'auditorium Fallaci: "Aspettando Sanremo": viaggio nelle musica

ARTICOLO: 'Aspettando Sanremo tra musica e ricordi'

ARTICOLO: Danza, il tema della sofferenza ispirato dall'alluvione di Senigallia



Ricevi le notizie de il Resto del Carlino su Google

Seguici

Il festival **'Popsophia'** prende il via questo pomeriggio (ore 17.30) al Ridotto del Teatro delle Muse di **Ancona** con i saluti istituzionali del sindaco Daniele Silvetti, dell'assessore alla cultura Marta Paraventi, del sottosegretario della Regione Silvia Luconi e del presidente della Fondazione Marche Cultura Andrea Agostini. A seguire lo scultore Paolo Delle Monache interverrà sul tema 'Scolpire la malinconia', immagine simbolo del festival. Alle ore 18 Davide Navarra sarà protagonista della riflessione 'Come va? Di merda', ispirata a **'Bojack Horseman'**, serie animata statunitense creata da Raphael Bob-Waksberg e disegnata dalla fumettista Lisa Hanawalt, caratterizzata dalla convivenza di personaggi umani con animali antropomorfi.

Alle ore 19 Tommaso Ariemma chiude parlerà di 'Un'ultima avventura', intervento dedicato agli anni '80 di **'Stranger Things'**. In serata, alle ore 21.15, spazio alla musica con 'Un certo blu', omaggio a **Miles Davis** e **John Coltrane**, nel centenario della nascita: sul palco i filosofi della musica Massimo Donà e Giacomo Fronzi dialogheranno con le sonorità del **Jazz** Quintet di Popsophia, tra **improvvisazioni** e suggestioni cinematografiche. La formazione è composta da Manuel Casisa (tastiera), Riccardo Catria (tromba e arrangiamenti), Mattia Leoni (batteria), Leonardo Rosselli (sassofono) e Claudio Zappi (basso). La serata si presenta come una celebrazione del centenario di due miti del jazz. Le malinconiche improvvisazioni saranno accompagnate dai montaggi cinematografici di cui sono struggente colonna sonora.