

**5.5Area** Commissione

**Il Tuo Logo, Il Tuo Evento... DAVANTI agli OCCHI di TUTTI**  
per ripartire alla **GRANDE**  
per una maggior **VISIBILITA'**  
abbiamo scelto i **MIGLIORI PARTNERS**

Visita il Sito, richiedi un preventivo compilando il form nei "contatti"  
**per Te lo sconto del 20%**  
valido fino al 30 aprile

SEI IN > VIVERE CIVITANOVA > ATTUALITA'

COMUNICATO STAMPA

## Edunova, torna a Civitanova Alta il festival dell'educazione

04.05.2026 - h 16:37

6' di lettura

24



Torna Edunova a Civitanova Alta, il festival dell'educazione organizzato dall'IC Sant'Agostino di Civitanova Marche – Montecosaro dedicato al rapporto tra essere umano e nuove tecnologie.

Il futuro è al centro del dibattito con un ampio programma (oltre 76 gli eventi organizzati), che offre a bambini, ragazzi e adulti la possibilità di sperimentare il confine tra umano e artificiale in laboratori, seminari, percorsi, mostre e workshop ospitati nei suggestivi spazi della Città alta trasformata nei giorni 9 e 10 maggio in un hub della formazione.

Questo ambizioso progetto, patrocinato dal Comune di Civitanova Marche, Regione Marche e Consiglio Regionale, Marche Fondazione Cultura e Marche Film Commission, è sostenuto da una rete di collaborazioni di assoluto rilievo dal CNR all'INDIRE, Università di Macerata, Google for Education, Marche Film Commission, Fondazione Marche Cultura, Centro Nazionale Studi Leopardiani.

L'**inaugurazione** è prevista per giovedì **7 maggio** alle ore 18:00 presso il Teatro Annibal Caro di Civitanova alta con **Giobbe Covatta** nel dialogo "Al si Al no" dell'artista e regista Paolo Consorti: l'intento è quello di proseguire la riflessione sulla centralità dell'essere umano avviata nella scorsa edizione.

Il sindaco Fabrizio Ciarapica, nella conferenza stampa di presentazione, ha tenuto a ringraziare la dirigente Gloria Gradassi che lo scorso anno ebbe l'intuizione di un confronto sull'



**TRY OUR BANNER**

the money tizer

Learn more

“In un contesto come quello attuale è essenziale preparare i ragazzi all'avvento dell'intelligenza artificiale e delle nuove tecnologie – ha detto il Primo cittadino Ciarapica. Questo festival già lo scorso anno ha lanciato una sfida che parla di futuro, educazione e pensiero con l'ambizione di porre al centro sempre l'essere umano, i suoi valori e le sue emozioni. Un plauso alla dirigente Gradassi, a tutti i docenti e agli enti e associazioni che hanno offerto la loro collaborazione a questo importante progetto formativo”.

Presente alla conferenza stampa anche l'assessore ai Servizi formativi ed educativi Barbara Capponi. “Complimenti all'Istituto Sant'Agostino per i contenuti proposti, che già nel 2025 hanno acceso l'interesse su queste importanti tematiche. L'Assessorato ha voluto investire sul Festival anche per l'ottica di rete che è stata messa in campo e l'impegno nel coinvolgere i più piccoli, che potranno capire meglio tutta la complessità del mondo dell'intelligenza artificiale, che sta sconvolgendo i rapporti umani e la didattica”.

Anche l'azienda Teatri di Civitanova è in prima linea per questa che la presidente Maria Luce Centioni ha definito una rassegna d'eccellenza. “La sfida dell'intelligenza artificiale è a più livelli, culturale, educativo – ha sottolineato la presidente dei Teatri Maria Luce Centioni, insieme alla vice Agnese Biritognolo – e l'azienda Teatri sente tutta la responsabilità di questo momento di passaggio verso nuovi linguaggi e nuove tecnologie. In teatro il tempo rallenta, vanno in scena le emozioni, l'imperfezione, l'improvvisazione ma di pari passo vanno affrontati i nuovi percorsi e i linguaggi che sono in via di definizione”.

“Ringrazio il sindaco Ciarapica, l'assessore Capponi e l'azienda Teatri per aver confermato il sostegno a questo nostro progetto - ha detto il dirigente del Sant'Agostino Gloria Gradassi. Civitanova Alta diventerà per due giorni un piccolo villaggio dell'educazione del futuro, con riflessioni sui nuovi saperi che vogliono essere condivise e allargate a tutti. L'identità dei ragazzi è in continua trasformazione: la scuola sente una grande responsabilità in un mondo sempre più complesso, ma non può essere lasciata da sola ad affrontare questo grande cambiamento. Usciamo dalle mura scolastiche per lanciare un appello alla comunità tutta. Questo è un festival nato proprio per un senso di responsabilità sull'educazione del futuro e ci auguriamo che arrivino tantissime persone ai tanti appuntamenti che abbiamo organizzato con esperti dell'area umanistica e delle nuove tecnologie”.

I laboratori per bambini e ragazzi spaziano dalle discipline umanistiche alle nuove tecnologie, tutte le attività sono gratuite. Ricche anche le opportunità formative per gli adulti, genitori, docenti e non solo.

Tra gli eventi speciali che ridisegnano il format la Human Library, una biblioteca dove i libri sono persone in carne ed ossa che si raccontano senza filtri in un dialogo vivo con i fruitori. Presso la Sala Ciarrocchi dell'Pinacoteca Moretti la mostra Grande come un virus, ideata da CNR e realizzata in collaborazione con lo IED di Milano.

Presso il plesso Morvillo si apre “C’era una volta il futuro”, uno spazio interamente dedicato alla fascia 0-6, tra narrazione orale ed esperienze interattive. Formazione certificata per docenti con formatori di altissimo profilo tra docenti universitari, ricercatori ed esperti del mondo tech in percorsi che avvicinano discipline umanistiche, scrittura nuove tecnologie.

Lo Spazio multimediale San Francesco sarà un polo creativo multidisciplinare, con mostre, laboratori di filosofia, Debate, laboratori di futuro, laboratorio di serigrafia, per bambini ragazzi e adulti.

Ricco anche il calendario degli incontri con psicologi ed esperti di identità digitale in collaborazione con Pars e RED. Altra novità la presentazione di un esperimento di Scrittura Generativa nell’ambito del Premio “Leopardi e il paesaggio”, promosso dall’I.C. S.Agostino con il Centro Nazionale Studi Leopardiani e al quale hanno aderito diverse scuole della provincia di Macerata e che oltre alla lettura di testi prodotti dalle classi prevede la presentazione di un cortometraggio realizzato dalle alunne e dagli alunni con il regista Gianluca Santoni.

Lo scrittore Daniele Aristarco sarà all’Annibal Caro sabato sera mentre domenica la discussione del Festival culminerà nel panel Visioni di Futuro al quale prenderanno parte voci autorevoli del mondo accademico, culturale, scolastico e aziendale: Silvia Baccaro e Leonardo Guidoni, Daniele Barca, Flavio Corradini, Domenico Ursino, Gloria Gradassi, Emanuele Frontoni, Pierluigi Lanzarini, Giovanna Lo Grasso, Francesco Brunori, Lucilio Santoni.

Infine, per un pubblico non solo vicino al mondo della scuola e della formazione, in collaborazione con Civitanova Film Festival, Teatri di Civitanova, Marche Fondazione cultura e Marche Film Commission una proiezione evento del film “Nirvana” a cui prenderà parte il grande scenografo Giancarlo Basili e a cui seguirà un dibattito sulla capacità di immaginare il futuro, tema che il film ha anticipato e a cui le visioni di Basili hanno dato corpo.

Tutti gli eventi sono gratuiti ma è preferibile la prenotazione ai numeri indicati sul sito ufficiale [www.edunovafestival.it](http://www.edunovafestival.it) o i canali social – Instagram: @edunovafestival / Facebook: Edunova Festival - della manifestazione.



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 04-05-2026 alle 16:37 sul giornale del 04 maggio 2026 - 24 letture