



SEI IN > VIVERE ANCONA > SPETTACOLI

COMUNICATO STAMPA

Land of Symphony | Metaverso Raffaello: ad Ancona l'evento conclusivo tra arte, musica, design e cinema

15.05.2026 - h 13:03

7' di lettura

43



Si terrà giovedì 21 maggio 2026, presso l'Auditorium della Mole Vanvitelliana di Ancona, l'evento conclusivo di Land of Symphony | Metaverso Raffaello, progetto PNRR nato nel 2024 per mettere in relazione formazione, innovazione, internazionalizzazione e valorizzazione del patrimonio culturale e creativo marchigiano.

Organizzato da **Poliarte - Accademia di Design di Ancona**, capofila del progetto, l'appuntamento rappresenta il momento finale delle attività realizzate insieme ad **Accademia di Belle Arti di Urbino**, **Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo**, **Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro** e **Università degli Studi di Urbino Carlo Bo**.

La prima parte, alle ore 15.00, sarà incentrata sulla presentazione di **MaDe Marche Design Museum**, museo digitale dedicato alle eccellenze del design marchigiano. Promosso da **Poliarte - Accademia di Design di Ancona** nell'ambito del progetto finanziato dal PNRR, il museo si configura come una piattaforma digitale accessibile gratuitamente, pensata per raccogliere e raccontare il valore culturale e storico di un patrimonio progettuale diffuso e spesso poco conosciuto. Attraverso una collezione in continuo aggiornamento, MADE Museum presenta aziende, designer e prodotti che hanno segnato gli ultimi centocinquanta anni di storia del design e che hanno raggiunto una rilevanza internazionale.

Non solo un
affiancato da



Il trucco dell'idraulico: libera i tuoi scarichi con un solo ingrediente.

Consumer Reviews Guide

APRIRE

luoghi d'interesse, musei e realtà produttive, con l'obiettivo di promuovere un turismo culturale legato al Made in Marche. Con questi e altri molteplici contenuti, la piattaforma MADE Museum intende così dare visibilità a una cultura del fare radicata e diffusa sull'intera regione, offrendo nuove chiavi di lettura e di scoperta del territorio.

Sarà prevista per le 18:00, invece, la presentazione e proiezione del cortometraggio d'autore **"Sakura サクラ - Land of Symphony"**, prodotto da **Poliarte e Gruppo Rainbow** per la regia di **Paolo Doppieri**. Il corto, presentato in anteprima mondiale all'**Expo di Osaka** nel giugno 2025 e selezionato per il **Bif&st 2026** nella sezione "Sarò Breve", racconta il viaggio di **Hitoshi**, violinista giapponese che, dopo aver perso la nave ad Ancona, attraversa le Marche in un percorso di scoperta, incontri e trasformazione personale. A seguire, il saluto di **Iginio Straffi**, fondatore e presidente **Rainbow**, gli interventi istituzionali e l'aperitivo finale.

"Con Sakura サクラ - Land of Symphony abbiamo voluto contribuire a un racconto delle Marche capace di unire identità locale e respiro internazionale. Questo territorio ha un patrimonio straordinario di cultura, paesaggio, musica, design e creatività: il cinema permette di trasformarlo in emozione e di farlo arrivare a pubblici diversi, anche molto lontani. Per Rainbow è motivo di orgoglio essere parte di un progetto che mette in dialogo formazione, innovazione e industria creativa, valorizzando le Marche come terra di talento e visione", dichiara **Iginio Straffi, fondatore e presidente Gruppo Rainbow**.

Programma sintetico

Ore 15.00 — Presentazione MaDe Marche Design Museum

Ore 15.45 — Presentazione Musei aziendali Regione Marche

Ore 16.30 — Talk sulle prospettive del MaDe Museum

Ore 18.00 - Presentazione e proiezione del cortometraggio **"Sakura サクラ - Land of Symphony"**

Ore 19.00 — Intervento conclusivo di **Iginio Straffi**, fondatore e presidente Rainbow

Ore 19.30 — Interventi istituzionali

PER CONFERMARE: [Metaverso Raffaello - Proiezione Cortometraggio "SAKURA - Land of Synphony" Biglietti, giovedì 21 maggio · 18:00 - 21:00 | Eventbrite](#)

"Sakura サクラ - Land of Symphony"

Il cortometraggio è stato realizzato da **Poliarte – Accademia di Belle Arti e Design, Gruppo Rainbow**, parte del progetto **Metaverso Raffaello**, finanziato dal **Ministero dell'Università e della Ricerca** e sostenuto dal **Ministero degli Esteri** per la partecipazione a Expo.

Il corto nasce dalla sinergia di grandi professionisti del settore e realtà di prestigio della regione. Scritto da **Sergio Ramazzotti**, con la regia di **Paolo Doppieri** e la direzione artistica di **Marco Delio Rossi**, l'opera rappresenta l'incontro tra arte e narrazione con l'intento di promuovere

le Marche nel contesto internazionale, valorizzandone il patrimonio culturale, paesaggistico e produttivo attraverso il linguaggio universale della musica e della bellezza.

La produzione esecutiva è affidata a **Roberto Venuso** e alla sua società **Genesis Srl**, con il supporto di **Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura**.

Nel cast una rosa di talenti nel campo del cinema e della musica: **Dharma Mangia Woods** nel ruolo di Chiara, **Taiyo Yamanouchi** (figlio dell'attore giapponese Hal Yamanouchi) nei panni di Hitoshi, **Isabella Carloni** interpreta la madre di Chiara e **Alfredo Sorichetti** è il direttore d'orchestra. **Yukari Ishibashi** nelle vesti di madre di Hitoshi, **William Zhang** è Hitoshi bambino e **Giuseppe Lorenzo Quagliano** interpreta il liutaio.

Road movie interiore ed esteriore della durata di 15 minuti, il corto è girato interamente nelle Marche, in location uniche che restituiscono la molteplicità della regione e il suo alto profilo culturale.

Alcune sequenze del cortometraggio sono ambientate nella magnifica **Tenuta di Tavignano** di Cingoli, nell'area del Verdicchio dei Castelli di Jesi, azienda vitivinicola di **Stefano Aymerich** e **Ondine de la Feld**, resort di campagna immerso nella natura che aggiunge un tocco di magia e suggestione all'intera produzione.

Altre scene chiave sono ambientate nella storica **Liuteria Quagliano** di Jesi, presso il **Teatro dell'Aquila** e il **Palazzo dei Priori** a Fermo, l'**Arco di Traiano** di Ancona, l'**Eremo dei Frati Bianchi** a Cupramontana, lo **Sferisterio** di Macerata, il territorio di **Urbino**, il **Parco del Conero** e i **Monti Sibillini**.

Infine, alcune scene ambientate in Giappone sono state realizzate nella suggestiva struttura **WabiSabi Culture** a San Ginesio, location che ricrea fedelmente e valorizza la cultura giapponese aggiungendo un ulteriore livello di emozione al progetto.

La musica gioca un ruolo centrale nell'opera, esaltando il patrimonio musicale delle Marche: dalle location storiche che hanno ospitato e continuano a ospitare artisti mondiali, come il Teatro dell'Aquila, alla storica Liuteria Quagliano. Il corto vanta inoltre la presenza di musicisti, studenti e insegnanti del **Conservatorio di Fermo**, guidati dal Maestro **Luca Marziali**.

La musica è stata creata dai musicisti e sound designer di **invisi**, studio creativo giapponese specializzato nel suono. L'autore è **Stefano Stèv Fagnani**, musicista marchigiano che lavora tra Giappone e Italia, e **Yudai Iwata** si è occupato del mastering. Il brano del primo atto della **Madama Butterfly**, composta da **Giacomo Puccini**, è stato eseguito dal direttore d'orchestra **Fabrizio Castania**.

Numerose le realtà del territorio coinvolte nelle riprese, eccellenze locali note a livello internazionale che testimoniano la vocazione alla qualità del tessuto produttivo regionale.

Know-how e convivialità trovano il connubio perfetto in un prodotto di questa terra: il vino. Protagonista la storica cantina familiare **Umani Ronchi**, dal 1957 sinonimo di eccellenza e di grandi vini premiati e rappresentativi della regione.

Spinosi, con la sua gastronomia di alta qualità, porta in scena i sapori tipici delle Marche; **Lardini** firma l'abbigliamento del protagonista maschile; **Cult** si occupa delle calzature della protagonista femminile, vestita da **Gaia Segattini Knotwear**, brand di maglieria sostenibile e Società Benefit. **Fabi Shoes** firma, infine, le calzature dei personaggi maschili.

Cantieri delle Marche arricchisce la produzione con rendering di yacht, bozzetti, disegni a mano, sketchbook e materiale fotografico originale, portando l'eccellenza nautica marchigiana sullo schermo

Il cortometraggio **“Sakura サクラ - Land of Symphony”** racconta il viaggio di **Hitoshi**, un violinista giapponese che perde la nave su cui doveva imbarcarsi ad Ancona e si ritrova, per una serie di coincidenze e incontri fortuiti, ad attraversare le Marche. In compagnia di **Chiara**, una designer marchigiana, Hitoshi scoprirà un'inaspettata sintonia emotiva con un territorio per lui sconosciuto. Nel percorso, tra borghi, colline, antichi eremi e opere d'arte, il protagonista viene progressivamente trasformato da ciò che lo circonda, finché un dettaglio all'apparenza insignificante non gli rivela che forse la nave perduta era un appuntamento col destino.