



Ilaria Traditi

Giornalista

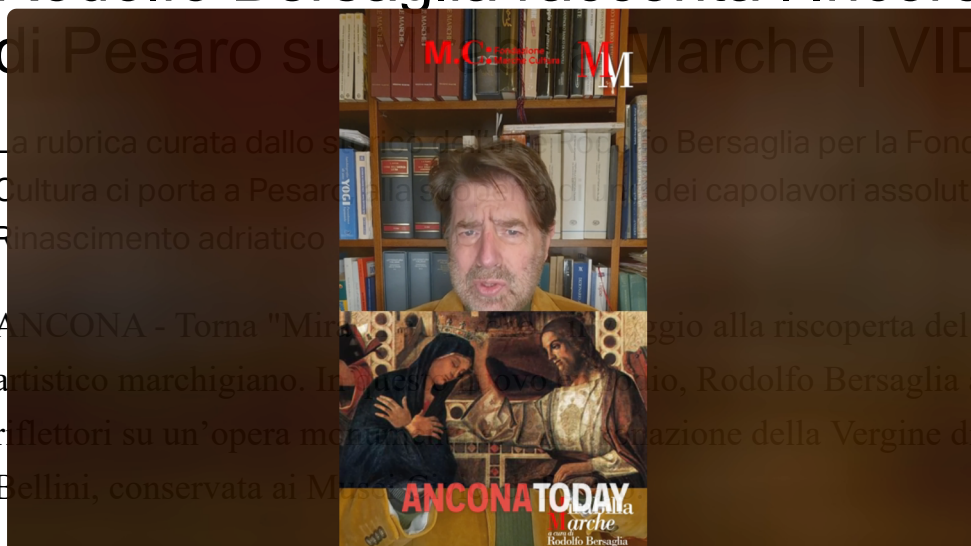
28 maggio 2026 21:08

Il segreto di Gradara nella Pala di Bellini: Rodolfo Bersaglia racconta l'Incoronazione

di Pesaro su **M.C. Marche | VIDEO**

La rubrica curata dallo **M.C. Marche** per la Fondazione Marche
Cultura ci porta a Pesaro **M.C. Marche** dei capolavori assoluti del
Rinascimento adriatico

ANCONA - Torna "Mir **M.C. Marche** alla riscoperta del patrimonio
artistico marchigiano. In **M.C. Marche**, Rodolfo Bersaglia accende i
riflettori su un'opera me **M.C. Marche** zione della Vergine di Giovanni
Bellini, conservata ai M



La "Pala di Pesaro" non è solo uno dei vertici della carriera di Bellini, ma un punto di svolta per l'intera pittura veneziana e adriatica. Bersaglia sottolinea come l'autore riesca a coniugare il linearismo di memoria botticelliana con un realismo straordinario, visibile nell'estrema cura dei dettagli e, soprattutto, in una profondità psicologica dei personaggi allora inedita.

"Il Bellini approfondisce lo stato d'animo con un'introspezione psicologica che non era mai comparsa nella pittura del Quattrocento", spiega lo storico nel video, evidenziando il momento solenne in cui Cristo sta per incoronare la Vergine.

Uno degli aspetti più affascinanti toccati da Bersaglia riguarda il paesaggio che si scorge attraverso lo schienale del trono di Cristo e Maria: uno "squarcio" che rivela la Rocca di Gradara. L'analisi di Bersaglia si chiude con una riflessione sull'eredità dell'opera: Bellini, con la sua "Sacra Conversazione" all'aperto, anticipa le innovazioni di maestri come Giorgione e prepara il terreno per i giganti che transiteranno proprio nelle Marche, come Lorenzo Lotto e Tiziano, attivi non solo a Pesaro ma anche ad Ancona.

Il video, prodotto dalla Fondazione Marche Cultura, è un invito a guardare con occhi nuovi le meraviglie che ci circondano, confermando come la nostra regione sia stata, e continui a essere, un crocevia fondamentale della storia dell'arte mondiale.

© Riproduzione riservata