

CURRICULUM

Nome: Alessandro

Cognome: Bettini

Luogo e data di nascita: Pesaro, 13/07/1950

Studio: Pesaro – Via Baviera, 33 61121 Pesaro

R

c.

c

mail: st.alessandro.bettini@gmail.com

Istruzione:

Diploma di Ragioniere anno scolastico 1968-69

Laurea in Economia e Commercio conseguita il 05/11/1975 presso l'Università degli studi di Urbino.

Abilitazione all'insegnamento delle discipline tecniche, aziendali e bancarie

Qualifiche professionali:

- Ragioniere commercialista iscritto presso il Collegio dei Ragionieri di Pesaro e Urbino dal 1/1/1980 al n. 49,
- Dottore Commercialista abilitato dal 1979 e iscritto all'ordine di Pesaro e Urbino dal 2000.
- Professore di ruolo di discipline Tecnico – Aziendali
- Revisore Contabile Dlgs 27/01/92 n° 88
- Consulente Tecnico del Giudice presso il Tribunale di Pesaro.
- Curatore fallimentare e Commissario Giudiziale

Attività professionali svolte:

- Studio professionale di dottore commercialista con studio unico e associato;
- Componente commissione studi del Consiglio Nazionale dei Ragionieri e Periti Commerciali;
- Consigliere e vicepresidente dell'ordine dei Ragionieri Commercialisti della provincia di Pesaro e Urbino;
- Consigliere dell'Unione dei Collegi delle Marche dei Ragionieri e Periti Commerciali;
- Membro del Collegio dei Revisori della provincia di Pesaro e Urbino;
- Presidente del Collegio dei revisori della C.C.I.A.A. di Pesaro e Urbino;
- Presidente del Collegio dei revisori dell'Unione delle Camere di Commercio delle Marche;

- Membro del Collegio dei revisori della Borsa dell'Italia centrale s.p.a. di Firenze;
- Membro del Collegio dei revisori della Cassa di Risparmio di Loreto;
- Consigliere dell'ISIA di Urbino;
- Membro del collegio dei revisori dell'Accademia di Belle Arti di Urbino;
- Revisore di diverse scuole della provincia di Pesaro e Urbino;
- Custode giudiziario per conto del Tribunale di Pesaro;
- Consulente per conto del Tribunale di Pesaro;
- Consulente per conto della Commissione Tributaria di Rimini;
- Curatore fallimentare e Commissario Giudiziale per conto del Tribunale di Pesaro.

Qualifiche e attività culturali:

- Accademico dell'Accademia Raffaello di Urbino;
- Socio corrispondente della Deputazione di storia patria delle Marche;
- Accademico dell'Accademia della Cucina, ente riconosciuto con Decreto del Presidente della Repubblica;
- Socio 2001-2021 della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro e consulente per la ceramica;
- Ispettore Onorario per le provincie di Pesaro-Urbino e Ancona per la tutela della maiolica medievale, rinascimentale e settecentesca (*decreto ministeriale 28 ottobre 2024*)

Collaborazioni culturali

- Quale consulente della Fondazione Cassa di risparmio di Pesaro ha curato la catalogazione di tutte le maioliche di proprietà della Fondazione e tutte le relative pubblicazioni;
- Nel 1997 ha collaborato alla mostra *Fatti di Ceramica nelle Marche*, a cura di Giancarlo Bojani a Macerata a palazzo Ricci;
- Nel 2004 ha collaborato alla mostra *I della Rovere* a cura di Paolo Dal Poggetto, nella sezione *la ceramica di Pesaro e la Spezieria della Santa Casa di Loreto*;
- Nel 2008 ha partecipato e collaborato con il Museo statale di Budapest alla mostra sui 550 anni dell'ascesa al trono di Mattia Corvino re d'Ungheria;
- Nel 2017 ha collaborato alla mostra: *Rinascimento segreto* (a cura di Vittorio Sgarbi) Fano, Palazzo Malatestiano con schede e testi sulla maiolica di Pesaro;
- Nel 2018 ha collaborato alla mostra *Il Quattrocento a Fermo* a cura di Alessandro Marchi, testi e schede sulle maioliche pesaresi del Quattrocento.
- Nel 2025 ha curato la mostra della propria collezione di maioliche arcaiche e rinascimentali presso la sede della Fondazione Carifano in palazzo Malatestiano a Fano;

- Nel 2026 ha fatto parte del comitato scientifico e ha collaborato alla mostra Ferruccio Mengaroni (1875-1925) presso i Musei civici di Pesaro;
- Da alcuni anni collabora con l'Università dell'età libera di Pesaro e con l'Unilit con corsi e conferenze sulla maiolica e sulla storia di Pesaro e del Ducato di Urbino.

Nell'ambito dell'impegno culturale specifico dal 1986 ha pubblicato i seguenti saggi sulla maiolica e sulla storia della città di Pesaro:

1986 - Insetto documentale fotografico sulla maiolica pesarese in “*Ceramisti Pesaresi nei documenti notarili dell'Archivio di Stato di Pesaro*” a cura di P. Erthler – Bologna.

1991 - Le Maioliche della discordia – Ceramiche Pesaresi del XV° secolo in *Ceramicantica* anno 1° n. 2.

1992 - I lustri a Pesaro in *Faenza* anno LXXVIII n. 1 e 2.

- **Zaffere inconsuete del territorio marchigiano** in *Ceramicantica* anno 2° n. 7.

1994 - L'antica Spezieria della Santa Casa di Loreto in *L'arte della Ceramica nella farmacia* – Editore Croce Azzurra S.r.l. Bologna.

1997 - La Ceramica a Pesaro,

- **La Ceramica a Fano,**

- **La Ceramica a Recanati,**

in *Fatti di Ceramica nelle Marche* a cura di G. Boiani, Motta Editore.

Sul Servizio di Mattia Corvino e sulla maiolica pesarese della seconda metà del XV secolo in *Faenza* anno LXXXIII n. 4 – 6.

2000 - L'ampolla in ceramica del Beato Sante,

in *rivista del Beato Sante in Mombaroccio*, n. 6, pp. 12-15.

- **La collezione Berardi** in *Il filo d'Arianna*, Motta Editore.

2001 - Il decoro “a Trofei” a Pesaro fra XVI e XVII secolo,

in *La maiolica italiana del Cinquecento – capolavori di Maiolica della collezione Strozzi-Sacratì* – atti del convegno, Centro DI

2002 - A proposito della “targa Bonali” – una attribuzione problematica,
in *Pesaro città e contà*, n. 15, Pesaro 2002.

- 2004 – La Produzione di Pesaro** pp. 425-434; in *I Della Rovere* a cura Paolo Dal Poggetto, Electa
- **La Spezieria della Santa Casa di Loreto** pp. 434-440; in *I Della Rovere* a cura di P. Dal Poggetto, Electa
 - **La leggenda di San Terenzio – alcuni spunti critici;** in *Pesaro Città e Contà*, n.19, Pesaro 2004.
- 2008 – The Dowry of Beatrice – schede** (1.32; 1.34; 1.42; 1.43; 2.15; 2.182.22; 2.24; 3.5; 3.11; 3.19; 3.26; 3.31; 3.46; 4.2; 4.9; 4.10) in *The Dowry of Beatrice* a cura di Gabriella Balla e Zsombor Jékely, Museum of Applied Arts - Budapest
- 2013 – Le Collezioni di maioliche della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro nel contesto della storia della ceramica pesarese,** in *Le Collezioni d'arte* a cura di A.M. Ambrosini Massari, Il lavoro editoriale
- 2014 – Un ritorno insperato – la Madonna della Misericordia di Jacobello del Fiore nel Santuario di Santa Maria delle Grazie di Pesaro.** Il lavoro Editoriale. (Premio Frontino 2015).
- 2016 – Alcune riflessioni sulla spezieria Aragonese;** in *Faenza* 2016 n°1 pp. 31-39.
- 2017 – La maiolica di Pesaro al tempo degli Sforza;** in *Le centocittà*, 60/2017, pp. 95-98.
Rinascimento segreto, a cura di Vittorio Sgarbi, Maggioli Musei, schede (pp. 204-208).
- 2018 – La ceramica a Fano al tempo dei Malatesti,** in *La ceramica nello scaffale* a cura di C. Giardini e C. Paolinelli, Fondazione Cassa di Risparmio di Fano.
- **La maiolica rinascimentale pesarese,** in *Il Quattrocento a Fermo* a cura di A. Marchi e G. Spina, SilvanaEditoriale, pp. 90-93.
- 2021 – La maiolica pesarese emblema degli Sforza,** in *Studi pesaresi, Rivista della Società pesarese di studi storici*, 9/2021, pp. 72-80.
- **San Terenzio Vescovo Patrono della città di Pesaro,** Grafo 5, Fano.
- 2022 – La “Passio” di san Terenzio santo ma senza la palma del martirio,** in *Le Centocittà*, 77/2022, pp. 10-18.

2024 – La maiolica pesarese donata a principi e Papi, in *Le Centocittà*, 82/2024, pp. 33-37.

Almerico di Ventura – architetto, pittore, ceramista, in *Studi pesaresi, Rivista della Società pesarese di studi storici*, 12/2024, pp. 7-31;

2025 – Storia della ceramica di Pesaro, dai Malatesti agli Sforza 1350-1513, Il lavoro editoriale.

- **Capolavori di terra e fuoco – La Collezione Alessandro Bettini**, a cura di Alessandro Bettini e Claudio Giardini, Arti grafiche.

2026 – Mengaroni e il Quattrocento in *Ferruccio Mengaroni (1875-1925) Genio della ceramica* a cura di F. Malaventura – C. Paolinelli, Maggioli Cultura e Turismo, 2026.

È in corso di pubblicazione:

- *La Madonna della Misericordia di Jacobello del Fiore – una committenza malatestiana* per *Le Centocittà*;

Alessandro Bettini

Nell'ambito dell'impegno culturale specifico dal 1986 ha pubblicato numerosi saggi sulla maiolica e sulla storia della città di Pesaro.

Alessandro Bettini