

A Porto San Giorgio il mare diventa scena, memoria e visione: un primo amore che non smette di accadere



A Porto San Giorgio la prima presentazione del nuovo libro fotografico di Monia Marchionni, un progetto durato sette anni tra memoria, realtà e immaginazione.

Il Festival del Mare ospita martedì 18 agosto alle ore 21.30 in Viale Don Minzoni la prima presentazione del nuovo libro di Monia Marchionni "Primo Amore - il mare è un sentimento", un progetto fotografico realizzato nell'arco di sette anni. Attraverso una selezione di circa cento immagini, schizzi preparatori e backstage, interviste ai pescatori e alle loro mogli e ricordi d'infanzia, l'autrice racconta l'anima del paese in cui è cresciuta.

Marinai, donne e ragazzi tratti da fotografie storiche, rivivono in alcune fotografie dell'autrice attraverso un intervento di rielaborazione artistica: tornano ad abitare i luoghi del presente, dando vita a una narrazione visiva in cui memoria e immaginazione si intrecciano.

I sangiorgesi appartengono al mare. Il mare è il sentimento che, come un'onda, continua ad attraversare le loro vite, ieri come oggi.

Monia Marchionni è un'artista visiva e fotografa italiana. Dopo la laurea all'Accademia di Belle Arti di Bologna e quella in Storia dell'Arte Contemporanea, sviluppa una ricerca fotografica autoriale in cui la fotografia non documenta il reale, ma lo trasforma in un'immagine del pensiero.

Attraverso la staged photography, il collage e interventi manuali sulla stampa, costruisce narrazioni visive sospese tra memoria, realtà e immaginazione. Le sue immagini, caratterizzate da una composizione rigorosa, da una luce morbida e cinematografica e da una tavolozza colorata dalle tonalità pastello, evocano atmosfere oniriche e senza tempo. Figure umane, paesaggi e oggetti diventano archetipi di una dimensione interiore, dove il confine tra documento e finzione si dissolve. Il suo lavoro trae ispirazione dalla storia dei luoghi, dai ricordi personali e collettivi e dalla capacità di far emergere lo straordinario dall'ordinario. Ogni progetto nasce da una lunga fase di ricerca, costruzione della scena e sperimentazione, dando vita a opere dal linguaggio immediatamente riconoscibile.

Vincitrice dell'IPA International Photography Awards – Special Photographer of the Year 2025, del Sarajevo Photography Festival 2024 e del Premio Arturo Ghergo – Giovane Talento 2020, ha ricevuto riconoscimenti internazionali anche ai Life Framer Awards, Lucie Awards, Siena Awards, FAPA, TIFA e The Independent Photographer. Le sue opere sono state pubblicate da Fotografiska, PhotoVogue, Musée Magazine, Perimetro, Contrasto, Sky TG24, Studio Aperto ed esposte in Europa, Emirati Arabi, Stati Uniti, Australia e Giappone. Ha partecipato a fiere e festival come MIA Photo Fair, SiFest, Xposure, Format, Belfast Photo, HeadOn; nel 2021 ha pubblicato "Fermo. Visioni Extra Ordinarie" per Giaconi Editore.

Con il patrocinio del Comune di Porto San Giorgio e della Fondazione Marche Cultura, gli interventi del Presidente Andrea Agostini e dell'assessore Marco Tombolini, il supporto della Libreria Mondadori, il dialogo con l'autrice è condotto da Monja Ercoli, curatrice d'arte.

Aprilo qui <https://vivere.me/g2RL>