

News

Bando per l'assegnazione di contributi nell'ambito del Progetto "FESTIVAL MARCHESTORIE VI Edizione 2026 - Storie, racconti e tradizioni dai borghi in festa"

REGIONE MARCHE



è pubblico il Bando per l'assegnazione di contributi nell'ambito del Progetto "FESTIVAL MARCHESTORIE VI Edizione 2026 - Storie, racconti e tradizioni dai borghi in festa"

1) Riferimenti normativi

- Legge Regionale n. 4 del 9 febbraio 2010 Norme in materia di beni e attività culturali;
- D.A. n. 100 del 05/08/2025 "Piano triennale della Cultura 2025-2027";
- DGR n. 978 del 27/07/2026 "Approvazione Programma annuale Cultura 2026 - I stralcio"

La Regione Marche, attraverso la legge regionale sui borghi e centri storici (L.R. 29/2021), continua a promuovere interventi di valorizzazione culturale, rigenerazione urbana e sviluppo turistico sostenibile nelle aree interne. In questo contesto si inserisce la sesta edizione di **MARCHESTORIE**, in programma dal **16 ottobre all'8 dicembre 2026**.



L'edizione 2026 sarà dedicata in particolare alla valorizzazione del **patrimonio culturale immateriale marchigiano** (storie orali, tradizioni, canti popolari, documenti e memorie locali), contribuendo alla creazione di un **Archivio digitale delle culture marchigiane**, previsto dal Piano Triennale della Cultura 2025-2027.

Come nelle edizioni precedenti di MARCHESTORIE il progetto sarà composto da **due parti: una parte a regia regionale e una parte a titolarità regionale.**

La parte a regia regionale riguarderà l'emissione di un bando rivolto ai Comuni e Unioni di Comuni per l'assegnazione di contributi finalizzati alla realizzazione di specifici progetti che potranno essere svolti all'interno dei teatri storici presenti nei comuni partecipanti, quale ulteriore azione di valorizzazione del progetto regionale di "Rete di teatri storici delle Marche" di cui fanno parte i 62 teatri storici marchigiani che sono stati iscritti nella Tentative List Unesco nel Novembre 2021.

La valorizzazione della "Rete dei teatri storici delle Marche" rappresenta una vera e propria strategia sui teatri storici delle Marche attraverso la realizzazione di una progettualità unitaria costituita da due grandi linee di intervento: a) Riqualficazione e valorizzazione del patrimonio monumentale e b) comunicazione e promozione in collaborazione con la Fondazione Marche Cultura.

La parte organizzativa, della direzione artistica, del coordinamento generale del progetto, della promozione e della comunicazione sarà realizzata in collaborazione con la Fondazione Marche Cultura, con l'AMAT e con il Consorzio Marche Spettacolo.

Una novità significativa riguarda il coinvolgimento della **Rete dei Teatri Storici delle Marche**, recentemente rafforzata dall'iscrizione del sito seriale dei teatri condominiali all'italiana nella **Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO**. I progetti potranno infatti essere ospitati nei teatri storici dei comuni partecipanti, integrando la strategia regionale di valorizzazione di questo patrimonio.

Infine, ogni progetto finanziato dovrà contribuire alla mappatura e catalogazione del patrimonio immateriale locale attraverso una scheda dedicata che entrerà a far parte del sistema regionale **SIRPAC**, arricchendo così il patrimonio documentale e conoscitivo delle Marche.

Obiettivi del progetto:

- a) raccontare la regione attraverso le sue peculiarità, le sue tradizioni e leggende;
- b) valorizzare il patrimonio dei teatri storici diffusi in tutto il territorio regionale, appartenenti alla "Rete dei Teatri storici delle Marche";
- c) migliorare i servizi, la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale in ottica integrata;
- d) incentivare l'attivazione di percorsi di partecipazione attraverso il coinvolgimento di istituzioni, professionisti, artisti e compagnie aderenti al Consorzio Marche

Spettacolo, terzo settore, cittadini e soggetti attivi sul territorio;

e) sviluppare l'identità territoriale, tramite efficaci e innovative strategie comunicative,

capaci di coinvolgere nuovi pubblici, anche con un potenziamento dei canali web,

delle tecnologie digitali e la realizzazione di manifestazioni ed eventi;

f) implementare la 'narrazione' del territorio: dalle tradizioni ai fatti storici attraverso gli

autori, le opere e i personaggi, differenziando i contenuti per raggiungere i diversi

segmenti di pubblico;

g) implementare le conoscenze del patrimonio immateriale regionale e favorirne la sua

diffusione e promozione.

Risorse disponibili:

Il bando dispone di una dotazione complessiva di **158.183,34 euro** per il 2026, con la possibilità di aumentare le risorse qualora si rendessero disponibili ulteriori finanziamenti.

Il contributo regionale può coprire **fino al 70% del costo del progetto** e viene erogato a saldo dopo la presentazione della rendicontazione finale.

Modalità di partecipazione:

- Comuni in forma singola o in forma associata attraverso la creazione di una rete formata da almeno tre Comuni o Unioni di Comuni. Nel caso della partecipazione in rete dovrà essere allegata una lettera di intenti sottoscritta dai comuni o altro documento che definisca l'aggregazione tra le parti;
- Compartecipazione del Comune con una quota di almeno il 30% dei costi per la realizzazione dell'evento culturale;
- Sostegno della Regione Marche fino al 70% del costo dell'evento culturale per un massimo di € 10.000,00 a ciascun beneficiario e per un massimo di € 24.000,00 nel caso delle reti o delle unioni di comuni. Il Comune, sia in forma singola o in forma associata in qualità di capofila di una rete, o l'Unione di Comuni sarà il beneficiario del contributo regionale e predisporrà tutta la documentazione richiesta dal bando e la relativa rendicontazione delle spese sostenute.

Tipologia di interventi ammessi

L'azione prevede l'emanazione di un bando rivolto ai Comuni in forma singola o associata (rete di almeno tre comuni) e Unioni di Comuni per la presentazione di un progetto che dovrà riguardare almeno due di questi ambiti:

- organizzazione di spettacoli dal vivo;

- presentazioni di autori e libri;
- presentazioni di ricerche e studi anche con il coinvolgimento degli atenei;
- proiezioni di documentari e lungometraggi;
- organizzazione di atelier di poesia per giovani nei borghi;
- organizzazioni di esposizioni temporanee;
- letture di poesia che sappiano raccontare e valorizzare al meglio l'identità del borgo e le personalità e le storie che sono legate ad esso;
- organizzazione di residenze artistiche;
- iniziative di creatività contemporanea quali a titolo esemplificativo: mostre, installazioni, arte pubblica, video installazioni, performance, residenze.

Per ulteriori informazioni consultare <https://www.regione.marche.it/Entra-in-Regione/Bandi-e-opportunita/Bandi-attivi/p/1/t/-1?idb=28563>
(<https://www.regione.marche.it/Entra-in-Regione/Bandi-e-opportunita/Bandi-attivi/p/1/t/-1?idb=28563>)

fonte: <https://www.regione.marche.it/> (<https://www.regione.marche.it/>)

31.07.2026(<https://marchespettacolo.com/2026/07/31/>)
Consorzio
Marche ([https://marchespettacolo.com/author/consorzio-](https://marchespettacolo.com/author/consorzio-marche-spettacolo/)
Spettacolo [marche-spettacolo/](https://marchespettacolo.com/author/consorzio-marche-spettacolo/))

Iscriviti alla nostra newsletter

Nome

Email