

[Home](#) / [Novità](#) / [Comunicati](#)

/ Strategia Fotografia 2026, Macerata quarta in Italia con “Le Disperse” di Monica Biancardi

Strategia Fotografia 2026, Macerata quarta in Italia con “Le Disperse” di Monica Biancardi

Il Comune con i Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi tra i vincitori dell'avviso promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. L'assessore Benedetti: “Premiata la capacità di dialogo con l'arte contemporanea”

Data:

07 Agosto 2026

Tempo di lettura:

3 min

Argomenti

[Accesso all'informazione](#)[Comunicazione istituzionale](#)[Tempo libero](#)[Turismo](#)



Descrizione

Il Comune di Macerata, con i Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi, è tra i vincitori di “Strategia Fotografia 2026”, l’avviso pubblico promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. L’opera “Le Disperse” dell’artista Monica Biancardi si è classificata al quarto posto nella sezione dedicata alle nuove produzioni fotografiche, confermando l’impegno dei Musei Civici nella promozione della ricerca contemporanea e nell’arricchimento delle collezioni pubbliche.

Curato da Maria Stella Bottai, il lavoro sarà realizzato dall’artista napoletana Monica Biancardi, docente di Fotografia all’Accademia di Belle Arti di Roma ed ex docente dell’Accademia di Belle Arti di Macerata. La sua ricerca intreccia fotografia, disegno, incisione e video, esplorando il rapporto tra luce, ombra e immagine.

L’opera

“Le Disperse” propone una riflessione sul ruolo della donna nei contesti di guerra e sulle figure femminili cancellate o rimaste ai margini della narrazione storica. Punto di partenza è Creusa, moglie di Enea, scomparsa durante la fuga da Troia e progressivamente esclusa dal racconto dell’eroe.

L'opera sarà composta da fotografie analogiche in medio formato, accompagnate da disegni e incisioni su lastre trasparenti. Attraverso la sovrapposizione di immagini, segni, luce e ombra, le “disperse” riemergeranno simbolicamente, tornando a occupare uno spazio nella memoria e nella rappresentazione.

“Premiata la capacità di dialogo con l'arte contemporanea”

Il lavoro entrerà in dialogo con la Galleria dell'Eneide di Palazzo Buonaccorsi e con la programmazione culturale cittadina. Nel 2027 sarà presentato attraverso incontri e momenti di approfondimento, culminando in una mostra a Palazzo Buonaccorsi; al termine dell'esposizione le opere entreranno a far parte della collezione permanente dei Musei Civici. «Il riconoscimento ottenuto con “Le Disperse” conferma la qualità della proposta presentata dai Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi e la capacità della nostra istituzione di dialogare con i linguaggi dell'arte contemporanea – sostiene **l'assessore alla Cultura Lorella Benedetti** – Un museo è un luogo vivo quando sa custodire il proprio patrimonio, ma anche metterlo costantemente in relazione con la ricerca artistica del presente, creando nuove letture e nuove occasioni di conoscenza. La posizione raggiunta nella graduatoria nazionale di Strategia Fotografia 2026 premia proprio questa visione. È un risultato che rafforza il ruolo di Macerata nel panorama culturale nazionale e ci incoraggia a proseguire su una strada che considera i musei non soltanto luoghi di conservazione, ma spazi di produzione culturale, confronto e crescita per la comunità.»

I partner

L'iniziativa è sostenuta da una rete di partner composta da Galleria Borghese di Roma, Flashback di Torino, MLAC – Museo Laboratorio di Arte Contemporanea della Sapienza Università di Roma, Accademia di Belle Arti di Macerata, Fondazione Marche Cultura, Fondazione Ghergo di Montefano e Museo Madre di Napoli, che collaboreranno alla

promozione dell'iniziativa con incontri, talk pubblici e attività di approfondimento. Il riconoscimento rappresenta un importante risultato per la città di Macerata e rafforza il ruolo dei Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi nella rete nazionale delle istituzioni impegnate nella valorizzazione della fotografia e dell'arte contemporanea, contribuendo al tempo stesso ad arricchire il patrimonio museale con nuove opere capaci di mettere in dialogo memoria storica e ricerca artistica contemporanea.

**Il progetto è stato realizzato grazie al contributo concesso mediante l'Avviso pubblico Strategia Fotografia 2026 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.*

A cura di

**Unità Operativa Stampa e
comunicazione**

Ultimo aggiornamento: 07/08/2026, 13:41

Quanto sono chiare le informazioni su questa pagina?

