



LUNEDÌ 14 SETTEMBRE 2026 - 13:06

RICOSTRUZIONE

La fatica del cammino acquista significato perché esiste una meta:

CRONACA  SPORT ECONOMIA POLITICA EVENTI ASCOLI CALCIO SAMP 33 COMUNI ARCHIVIO 

Ascoli San Benedetto Grottammare Montepandone Folignano Castel di Lama Offida Val Tronto Area Montana

RICOSTRUZIONE Il vero grande obiettivo, si dice, dovrebbe essere un Appennino abitato. Ecco alcuni grandi itinerari: dal Cammino Francescano della Marca alla Via Lauretana, dal Cammino dei Cappuccini a quello nelle Terre Mutate, fino ai percorsi di San Benedetto, di San Giuseppe da Leonessa e ai cammini che attraversano i parchi dell'Appennino

29 Agosto 2026 - Ore 21:46 - 568 letture

di **Nunzia Eleuteri**

Condividi 



Reduce dal
meraviglioso
Cammino di
Santiago di
Compostela,
sento di poter
consigliare
questa
straordinaria
esperienza a
tutte le

persone con una spiccata sensibilità. Un'esperienza che va dall'introspezione (legata o meno al senso di religiosità), fino all'appagamento culturale, turistico e gastronomico. **Ma per provare queste sensazioni, non abbiamo bisogno di "espatriare". La nostra Italia e i nostri territori sono ricchissimi di luoghi incantevoli da scoprire attraverso semplici quanto preziosi cammini. A noi il compito di farlo e di valorizzare quanto la natura, la storia e la cultura ci hanno donato.**

In Primo Piano

COMUNI



13 Settembre 2026

Le proprietà dei
sindaci piceni:
Mozzoni in testa,
Fioravanti senza beni
dichiarati

In evidenza

E di questo si è parlato proprio questa mattina, 29 agosto, al Ginesio Fest. San Ginesio, paese dell'entroterra maceratese, ha ospitato presso il complesso dei santissimi Tommaso e Barnaba un appuntamento dedicato alla rinascita dei borghi e al rilancio delle aree interne attraverso il turismo lento e la valorizzazione del territorio. Tra i partner culturali dell'iniziativa anche Fondazione Marche Cultura, insieme a Marche Teatro, AMAT e alle Università marchigiane. Un Forum che ha

consentito anche la presentazione della **nuova guida "I cammini della rinascita"** con un confronto tra il senatore Guido Castelli, commissario straordinario alla ricostruzione sisma 2016, e il giornalista Marco Carrara.

Quest'anno il Festival di San Ginesio è stato dedicato alle "illusioni". Ed è innegabile che il cammino abbia il potere di liberarci da alcune illusioni come quella della velocità, del consumo immediato e l'illusione che il valore di un luogo dipenda dalla sua notorietà.

Camminando, invece, si scopre l'importanza del tempo restituendo alle cose la loro giusta misura. Il cammino obbliga a guardare,

ascoltare, a riconoscere le distanze e ad affrontarle con uno spirito diverso da quello a cui la società attuale ci ha ormai abituato. Il camminatore ha una necessità: l'incontro. Con chi? Con il territorio, la natura, i luoghi. Un incontro che diventa relazione.

Nella presentazione del volume dedicato ai "Cammini della Rinascita" di Chiara Giacobelli, il Commissario alla ricostruzione, Guido Castelli, ha scritto che chiedersi se sia più importante la meta o il viaggio è, per chi cammina, un falso dilemma perché il gusto del viaggio si assapora a passo lento, ma la fatica del cammino acquista significato perché esiste una meta. **Ecco perché i cammini sono importanti anche per la ricostruzione dell'Appennino centrale.** «Dopo il terremoto del 2016 – ha sottolineato il Commissario Castelli – abbiamo compreso che non era sufficiente ricostruire le case, le chiese, le scuole e i municipi. Era necessario ricostruire anche le ragioni per restare, per tornare e per scegliere questi territori come luoghi nei quali vivere, lavorare e



da sx: Fabio Pistarelli, Renzo Marinelli,
Isabella Parrucci, Guido Castelli,
Pierpaolo Borroni e Giuliano Ciabocco

CALCIO



14 Settembre 2026

Ascoli, Tomei e il rebus trequarti: scegliere tra Perciun e Bolsius è un lusso?

SCUOLA



14 Settembre 2026

Anno scolastico al via, il vescovo Palmieri: «Tre obiettivi per crescere insieme»

RIVIERA

13 Settembre 2026

Settembre in spiaggia, l'estate non molla

Categorie Articolo

investire. Ricostruire gli edifici senza rigenerare le comunità significherebbe svolgere soltanto metà del nostro compito.».

Parole sante! I cammini devono essere parte integrante di questa rigenerazione perché possono collegare tutto ciò che il sisma ha separato o rischiato di separare: i borghi, le comunità, i luoghi della spiritualità, le attività economiche, le tradizioni, il paesaggio.

*«La Struttura commissariale, insieme alle quattro Regioni del cratere (Marche, Umbria, Lazio e Abruzzo) ha destinato 47 milioni di euro al programma per il turismo lento – ha evidenziato il Commissario alla ricostruzione – Sono risorse rivolte ad alcuni grandi itinerari selezionati dalle regioni: **dal Cammino Francescano della Marca alla Via Lauretana, dal Cammino dei Cappuccini a quello nelle Terre Mutate, fino ai percorsi di San Benedetto, di San Giuseppe da Leonessa e ai cammini che attraversano i parchi dell'Appennino.** Non finanziamo soltanto sentieri e segnaletica. Intervendiamo sulla sicurezza e sulla manutenzione dei percorsi, sull'accoglienza, sui servizi di ristoro, sull'intermodalità e sull'accessibilità per le persone con mobilità limitata.».*

Perché non va dimenticato che un cammino non è semplicemente una linea tracciata sopra una carta geografica. È una piccola infrastruttura sociale ed economica. Vive se lungo il suo percorso ci sono persone capaci di accogliere, raccontare, produrre e custodire. E valorizzare.

*«A San Ginesio questa dimensione assume un significato particolare» ha messo in risalto il senatore Guido Castelli parlando dell'**Eremo di San Liberato** dove Fra' Ugolino da Montegiorgio raccolse, nel trecento, le testimonianze dei primi discepoli di Francesco. «Da quei racconti nacquero gli Actus Beati Francisci, successivamente tradotti e sintetizzati nei Fioretti di San Francesco. È un luogo nel quale il cammino è diventato racconto – ha specificato il Commissario – **E il racconto, attraversando i secoli, è diventato patrimonio universale.** Qui si incontrano perfettamente il tema dei cammini e la vocazione del Ginesio Fest: perché il teatro, come i fioretti, nasce dalla capacità di raccogliere esperienze umane, custodirle e restituirle agli altri attraverso una voce, un gesto, una scena. **San Francesco stesso fu un camminatore instancabile. Nel 1215 percorse la strada tra***

ACQUASANTA...	ACQUAVIVA PI...
APPIGNANO D...	ARCHIVIO CR...
ARCHIVIO NO...	AREA MONTA...
ARQUATA DEL...	ASCOLI PICEN...
CARASSAI	CASTEL DI LA...
CASTIGNANO	CASTORANO
COLLI DEL TR...	COMUNANZA
COMUNI	COSSIGNANO
CUPRA MARIT...	DALLE MARCHE
FOLIGNANO	FORCE
GROTTAMMA...	MALTIGNANO
MASSIGNANO	MONSAMPOL...
MONTALTO DE...	MONTEDINOVE
MONTEFIORE ...	MONTEGALLO
MONTEMONA...	MONTEPRAND...
OFFIDA	PALMIANO
RIPATRANSONE	ROCCAFLUVI...
ROTELLA	SAN BENEDET...
SPINETOLI	VAL TRONTO
VENAROTTA	

[Torna alla home](#)

Assisi e Ascoli Piceno, attraversando le terre che oggi formano il Cammino Francescano della Marca. Non camminava per fuggire dai luoghi, ma per avvicinarsi alle persone. Il suo non era un vagabondare: era un andare incontro.».

Questa è forse la lezione più profonda che i cammini possono offrire al nostro tempo. In una società nella quale siamo permanentemente connessi, rischiamo di essere sempre meno capaci di incontrarci davvero. **Il cammino ricostruisce la relazione: con la natura, con il silenzio, con chi ci accompagna e con le comunità che ci accolgono. Ed è anche una risposta concreta alla fragilità delle aree interne.**

«Un turismo lento, destagionalizzato e rispettoso può creare lavoro, sostenere le attività locali e offrire nuove possibilità ai giovani. Può favorire la restanza e la "tornanza" senza trasformare i nostri borghi in un presepe: belli da osservare, ma privi di vita vera – ha concluso il Commissario alla ricostruzione – Non vogliamo un Appennino ridotto a scenografia. Vogliamo un Appennino abitato.». **E tutti dovremmo lavorare per raggiungere questo nobile e auspicabile obiettivo.**

**L'intera area del cratere sismico e i comuni che ricadono in essa.
In totale sono 136, più alcuni centri di rilievo che sono comunque
destinatari di fondi per la ricostruzione in merito a progetti
specifici**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Gli articoli più letti

LUTTO

05 Settembre 2026

Filippo Latini, il Piceno saluta un imprenditore che non ha mai dimenticato le sue radici

29 Agosto 2026

Le storie di Walter: il Bar Sport di Castel di Lama

A14

28 Agosto 2026

«Sull'autostrada situazione di pericolo non più tollerabile» Il comitato arretramento A14-Fs Marche sud vuole risposte dalla politica

SANITA'

28 Agosto 2026

«Mi hanno salvato la vita»: il grazie di Melissa al personale dell'ospedale "Mazzoni"

INCIDENTE

27 Agosto 2026

A14 nel caos, nuovo incidente e 5 chilometri di coda tra Val Vibrata e Grottammare

METEO

26 Agosto 2026

Se il caldo soffocante fa un favore agli olivi: la calura estiva mette al tappeto la mosca

CALCIO

25 Agosto 2026

Colpo Brunori: l'Ascoli supera la concorrenza e si assicura il bomber del Palermo

23 Agosto 2026

Futuro Nazionale, nominati i coordinatori: per Ascoli c'è Alessia Serrao

LUTTO

20 Agosto 2026

Addio a Luciano Angelini, l'imprenditoria picena piange il fondatore di "Pancaffè"

Segnalazione

Vuoi segnalare un avvenimento di Cronaca o una notizia di interesse del tuo Comune?

Contatta la nostra redazione

cronachepicene.it

ISCRIVITI AL NOSTRO
CANALE

WhatsApp

ISCRIVITI AL NOSTRO
CANALE

Telegram

Pagine

Cronaca
Economia
Politica
Sport
Eventi
Ascoli Calcio
Samb
33 Comuni
Archivio

Comuni e Zone

Ascoli
San Benedetto
Grottammare
Monteprandone
Folignano
Castel di Lama
Offida
Val Tronto
Area Montana

Links

Redazione
Licenza sui contenuti
Pubblicità
Iscriviti alla Newsletter
Privacy Policy
Cookie Policy

Network

Cronache Fermane
Cronache
Maceratesi
Cronache Ancona

Follow Us

Facebook
Twitter
LinkedIn
Instagram

Iscriviti alla Newsletter

Inserisci Email

ISCRIVITI

Quotidiano Online Cronache Picene – P.I. 02277070443 – Registrazione al Tribunale di Ascoli Piceno n° 1359/2017

Direttore Responsabile: Luca Capponi – Editore: CF Comunicazione Srl Responsabilità dei contenuti – Tutto il materiale è coperto da Licenza Creative Commons

