Curriculum Vitae Europass

Inserire una fotografia (facoltativo, v. istruzioni)

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)	**Stefano Papetti**
Indirizzo(i)	50, Corso Mazzini, 63100 Ascoli Piceno
Telefono(i)	0736 298282 Cellulare: 338 1339038
Fax	
E-mail	serv.pinacoteca@comune.ascolipiceno.it
Cittadinanza	italiana
Data di nascita	17.05.1957
Sesso	maschile

Settore professionale

Consulente scientifico nel settore dei Beni Culturali /Musei

Esperienza professionale

Date	**1981-1991**
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatore opere d'arte
Principali attività e responsabilità	Catalogazione di disegni ed opere d'arte conservate in chiese e musei comunali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero Beni Culturali.Soprintendenze ai Beni Storici Artistici delle Marche e del Friuli Venezia Giulia
Tipo di attività o settore	cultura
Date	**1984- 1986**
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatore, insegnante
Principali attività e responsabilità	Coordinatore del Corso per Restauratori d'opere d'arte, patrocinato dal F.S.E. ad Ascoli Piceno, ricoprendo anche l'incarico di insegnante di Storia dell'arte e di Legislazione dei Beni Culturali: in particolare ha curato i rapporti con l'Opificio delle pietre dure di Firenze che ha fornito i resturatori ed il personale tecnico per lo svolgimento delle attività laboratoriali e degli stages estivi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	F.S.E. di Ascoli Piceno
Tipo di attività o settore	Cultura
Date	**1984-1990**
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore dei Seminari ai Corsi di aggiornamento in Storia dell'Arte
Principali attività e responsabilità	Direttore dei Seminari ai Corsi di aggiornamento in Storia dell'Arte organizzati dalla Regione Friuli Venezia Giulia presso il Centro Regionale di Catalogazione e Restauro di Villa Manin a Passariano.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Friuli Venezia Giulia
Tipo di attività o settore	Cultura
Date	**1986-2024**
Lavoro o posizione ricoperti	Professore ordinario di Storia dell'Arte
Principali attività e responsabilità	Professore ordinario di Storia dell'arte nei Licei Classici come vincitore di concorso: dal 1987 al 1999 ha prestato servizio presso il Liceo Classico "G. Leopardi" di Recanati, dal 2000 al 2021 presso l'Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci" di Civitanova Marche.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Miur
Tipo di attività o settore	Istruzione

Per maggiori informazioni su Europass: http://euroPass.cedefop.europa.eu
© Unione europea, 2002-2010 24082010

Date	**1992-2020**
Lavoro o posizione ricoperti	Presidente Centro Studi sui giochi Storici
Principali attività e responsabilità	Presidente del Centro Studi sui Giochi Storici, con sede ad Ascoli Piceno presso l'Archivio di Stato: in questa veste ha curato l'organizzazione dei convegni biennali e dei relativi atti, ha ottenuto che importanti artisti italiani realizzassero il palio della Quintana di Agosto, promuovendo in vari sedi italiane e straniere la competizione ascolana e coordinando le trasmissioni Rai dedicate alla Quintana.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Studi sui Giochi Storici di Ascoli Piceno
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	**1994-1999**
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Docente a contratto di Storia dell'Arte Moderna presso l'Università degli Studi di Macerata, Corso di diploma per Operatori Beni Culturali – settore archivistico librario.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Macerata
Tipo di attività o settore	Università
Date	**2000-2026**
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore scientifico collezioni artistiche
Principali attività e responsabilità	Curatore scientifico delle collezioni comunali di Ascoli Piceno: in questa veste ha coordinato gli interventi di restauro sui dipinti antichi e moderni delle collezioni, la catalogazione e l'esposizione del materiale grafico e ceramico, la organizzazione di mostre allestite presso i musei comunali, la esternalizzazione dei servizi museali. In particolare ha coordinato gli interventi di restauro e il riallestimento della Pinacoteca Civica dopo il sisma del 2009, l'allestimento del Museo dell'Arte Ceramica, la promozione del Forte Malatesta e delle esposizioni ospitate presso questa struttura, l'organizzazione del Museo dell'alto Medioevo.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Ascoli Piceno
Tipo di attività o settore	Cultura
Date	**2002-2003**
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Docente a contratto di Storia dell'Arte Moderna presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Macerata.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Macerata
Tipo di attività o settore	Università
Date	**2004-2023**
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Docente a contratto di Museologia, critica artistica e del restauro presso il Corso di Laurea in Tecnologia per la Conservazione dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Camerino.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Camerino
Tipo di attività o settore	Università
Date	**2006-2026**
Lavoro o posizione ricoperti	Presidente C.d.a. Fondazione Salimbeni di San Severino Marche
Principali attività e responsabilità	Presidente del consiglio di amministrazione della Fondazione Salimbeni di San Severino Marche che organizza il Premio Salimbeni destinato a saggi o volumi di carattere storico artistico di valenza internazionale e mostre d'arte in collaborazione con la Amministrazione Comunale di San Severino Marche e la Regione Marche.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Salimbeni per le Arti Figurative, San Severino Marche
Tipo di attività o settore	Cultura
Date	**2006-2026**
Lavoro o posizione ricoperti	Membro del comitato scientifico della Fondazione Ranieri di Sorbello di Perugia

Per maggiori informazioni su Europass: http://euroPass.cedefop.europa.eu
© Unione europea, 2002-2010 24082010

Principali attività e responsabilità	Membro del consiglio della Fondazione Ranieri di Sorbello di Perugia e in questa veste ha collaborato al riordinamento delle collezioni artistiche, alla definizione del percorso museale ed alla redazione del catalogo.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Ranieri di Sorbello di Perugia
Tipo di attività o settore	Cultura
Date	**2007-2010**
Lavoro o posizione ricoperti	Presidente Regionale F.A.I. Marche
Principali attività e responsabilità	Presidente Regionale del Fondo per l'Ambiente Italiano per il quale svolge oggi il ruolo di responsabile culturale per le Marche.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondo Ambiente Italiano, viale Coni Zugna 5 MILANO
Tipo di attività o settore	Cultura

2023-2026
Membro del cda della Fondaziona Ascoli Cultura
Piazza del Popolo 17, Ascoli Piceno
Cultura

2025-2026
Membro del comitato nazionale per le celebrazioni del quattrocentenario della nascita di Carlo Maratti presso Accademia di San Luca Roma
Cultura

2026
Membro del Comitato Nazionale per le celebrazioni del seicentesimo anniversario della nascita di Iacopo Salimbeni

Istruzione e formazione

Date	**Anno scolastico 1975/76**
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma scuola secondaria di II° grado
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Classico "A.Caro" di Fermo
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	

Date	**Anno accademico 1981/1982**
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Lettere Moderne presso l'Università di Firenze
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Si è laureato in Lettere Moderne presso l'Università di Firenze nell'anno accademico 1981-82, discutendo la tesi "*Fortunato Duranti disegnatore e collezionista presso le raccolte comunali di Fermo e Montefortino"*, relatrice la prof.ssa Mina Gregori; ha poi frequentato il Corso di Perfezionamento in Storia dell'Arte Medievale e Moderna presso il medesimo ateneo. Voto 109/110
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Firenze
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea Quadriennale

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione	Comprensione				Parlato				Scritto	
Livello europeo (*)	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Inglese	A1		A1		A1		A1		A1	

Per maggiori informazioni su Europass: http://euroPass.cedefop.europa.eu
© Unione europea, 2002-2010 24082010

Francese	A1		A1		A1		A1		A1	

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali	Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)
Capacità e competenze organizzative	Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)
Capacità e competenze tecniche	Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)
Capacità e competenze informatiche	Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)
Capacità e competenze artistiche	Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)
Altre capacità e competenze	Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)
Patente	B

Per maggiori informazioni su Europass: http://euroPass.cedefop.europa.eu
© Unione europea, 2002-2010 24082010

Ulteriori informazioni

PUBBLICAZIONI

1983 S. PAPETTI, *Un disegno di Palma il Giovane ed alcune note teresiane* in "Il Noncello", 55.
1984 ID, *La mostra di disegni di Fortunato Duranti a S. Severino Marche*, in "Paragone", 415.
1986 ID., *Aggiunte per Giovanni Domenico Valentino*, in "Paragone", 435.
ID., *Un dipinto di Gaspare Diziani nella raccolta del pittore Marco Davanzo*, in "Ce fastu", II.
ID., *Testimonianze di un'esperienza formativa*, cat. della mostra, Ascoli Piceno.
1988 ID., *Proposta per il Maestro di Offida e i suoi seguaci ad Ascoli Piceno*, in "Notizie da Palazzo Albani"; I
ID., *I pali della Quintana restaurati*, cat. della mostra, Ascoli Piceno.
ID., *Brevi considerazioni iconografiche sul flugelaltar di Pontebba*, in "Cultura in Friuli", Udine.
1989 ID., *Un artista ritrovato: Gherardo Cibo*, in "Paragone", 475.
ID., *Santa Maria della Carità, riscoperta e restauri*, Milano.
ID., *Immagini, personaggi ed emblemi cavallereschi nella maiolica italiana*, cat. della mostra a cura di C. Ravanelli, Faenza-Ascoli Piceno.
ID., *Le testimonianze figurative tra Medioevo e Rinascimento con particolare riferimento all'ambito marchigiano*, in AA.VV., *Riti e cerimoniali dei giochi cavallereschi*, Ascoli Piceno.
1990 ID., *I Giosafatti ad Ascoli Piceno*, calendario TERCAS.
ID., *Giacomo Braccialarghe, orafo recanatese dell'Ottocento*, Recanati.
ID., *Ascoli, la festa, la Quintana – Vestirsi nella società marchigiana del Quattrocento*, cat. della Mostra, Ascoli Piceno.
ID., scheda su Antonio Zanchi in "*Acquisizioni e restauri*", cat. della mostra a cura di G. Ganzer, Pordenone.
ID., *Nicole Gabbucci – Celebrazioni leopardiane*, cat. della mostra, Recanati.
1991 ID., *Il ruolo di G. Cantalamessa nell'incremento delle raccolte romane e veneziane*, in "Paragone", 493-495.
ID., *Disegni per servigio dei ricamatori: il piviale di Gregorio XII*, in AA.VV., *I costumi nella società in festa del Quattrocento*, Ascoli Piceno.
ID., *Devozioni lauretane di casa Medici*, Firenze.
ID., *Gli affreschi del sacello*, in AA.VV., *Il Sacello della Santa Casa*, Loreto.
ID., *Simone de Magistris ed i suoi committenti fra Ascoli ed Offida dal 1588 al 1590*, in "Notizie da Palazzo Albani", I-II.
ID., *Ernesto Cecchini – Celebrazioni leopardiane*, Recanati.
ID., *Guercino negli occhi degli incisori dal XVII al XIX secolo*, cat. della mostra, Fermo.
ID., *Note per la pittura settempedana del Seicento: Paolo Marini ed il restauro dell'Assunta della chiesa di S. Filippo* in "Miscellanea settempedana", V.
1992 ID., *Passio Christi nell'incisione dal XVI al XIX secolo*, cat. della mostra, Fermo.
ID., *Lorenzo Gigli: l'uomo e il pittore – Celebrazioni leopardiane*, Recanati.
ID., *Cimatti*, cat. della mostra, Ascoli Piceno.
ID., *Porcellane Ginori nelle antiche raccolte fermane*, cat. della mostra, Fermo.
ID., *Sotto il segno di Alessandro Maggiori*, cat. della mostra, Fermo-Monte San Giusto.
ID., *Miniatura dei codici atriani*, calendario TERCAS.
1993 ID., *Musei d'Italia – Meraviglie d'Italia, disegni e maioliche della Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno*, Bologna.
ID., *Committenze nella pittura delle Marche fra '200 e '300*, in AA.VV., *Offida: dal monachesimo all'età comunale*, a cura di V. Laudadio, Novara 1993.
ID., *I Giosafatti e la scultura ad Ascoli fra Seicento e Settecento*, in *La scultura nelle Marche*, a cura di P. Zampetti, Firenze.
ID., *Ascoli Piceno 1790: Baldassarre Orsini, la quadreria Sgariglia ed un dipinto di Luca Giordano*, in *Studi per Pietro Zampetti*, a cura di R. Varese, Ancona.
1994 ID., *L'arte di Carlo Crivelli nel contesto storico culturale piceno del XV secolo*, Grottammare.
1995
1996 ID., *Le raccolte grafiche dei musei marchigiani,* in "*Il disegno: le collezioni pubbliche italiane*", a cura di S. Prosperi Valenti, Torino.
ID., *Il Palazzo Apostolico*, in AA.VV., *La Basilica di Loreto* a cura di F. Grimaldi, Milano.
ID., *Fermo*, editore Franco Maria Ricci, Milano (II edizione 1998).
1997 ID., *Le stagioni di porcellana*, in FMR, Aprile.
ID., *Scritti d'arte inediti di Giulio Cantalamessa*, Ascoli Piceno.
1998 ID., *Vittore Crivelli e la pittura del suo tempo nel fermano*, Milano.
1999 ID., *Il tempo del Bello – Leopardi e il Neoclassico tra le Marche e Roma*, Venezia.
ID., schede in *Fioritura tardo gotica nelle Marche*, cat. della mostra a cura di P. Dal Poggetto, Milano.
ID., *L'arte della maiolica ad Ascoli Piceno dal Neoclassicismo al Déco*, Castelli.
ID., schede in "*Il paesaggio nell'arte marchigiana*", cat. della mostra a cura di F. Zeri, Torino.
2000 ID., schede in *Pier Leone Ghezzi*, cat. della mostra a cura di A. Lo Bianco, Venezia.
ID., *Iacopo e Lorenzo Salimbeni da San Severino*, Milano.
ID., *Sante Monachesi: gli anni quaranta e cinquanta.*
ID., schede in *Il culto e l'immagine*, a cura di S. Bracci, Milano.

Per maggiori informazioni su Europass: http://euroPass.cedefop.europa.eu
© Unione europea, 2002-2010 24082010

2001 ID., *I Papi Marchigiani*, Ancona.
ID., *L'officina di Bruno da Osimo*, Milano.
ID., *Il rivestimento marmoreo*, in FMR, aprile.
ID., schede in *Il filo di Arianna*, cat. della mostra a cura di A. Ambrosini, Milano.
ID., schede in *San Cristoforo nell'arte*, cat. della mostra, Jesi.
ID., schede in *"Munera"*, cat. della mostra, Senigallia.

2002 ID., *Un mare di pittura*, Milano.
ID., *Le rotte dell'arte*, in *"Io Adriatico"*, cat. della mostra a cura di A. Papagno, Milano.
ID., *Le influenze crivellesche in Lorenzo d'Alessandro e Ludovico Urbani* in *"Maestri del Rinascimento a San Severino"* cat. della mostra a cura di V. Sgarbi, Milano.
ID., *Il segno di Parisella*, cat. della mostra, S. Elpidio a Mare.
ID., *Le ville del Piceno,* Milano.

2003 ID., *L'atlante dei Beni Culturali dei territori di Fermo e Ascoli Piceno. Pittura e scultura,* Milano

2004 ID., *Le sculture dei giardini marchigiani fra Neoclassicismo e Romanticismo,* in *Le sculture dei giardini italiani,* Verona.

2005 ID., *Antonio Amorosi,* cat. dalla mostra, Venezia
ID,in "Corrado Pellini (1908-1934)" cat. della mostra a cura di L.Del Gobbo, Montelupone 6 giugno-19 settembre;

2006 ID, *Il Gotico nelle Marche*, vol.I-IV, Milano .

2007 ID., *Pietro Alamanno. Un artista austriaco nella Marca,* Milano
ID, *Loreto,* Franco Maria Ricci Editore, Bologna
ID, *Monachesi e l'Europa*, cat. della mostra, Bruxelles
ID, *L'aquila e il leone*, cat. della mostra, Venezia
ID, schede in *Il Libro, il Giglio. L'iconografia di san Nicola da Tolentino*,
cat. della mostra a cura di M.Giannatiempo Lopez, Roma

2008 ID, schede in *"San Nicola di Bari",* cat. della mostra Bari
ID, schede in "*Durer e l'Italia",* cat. della mostra a cura di K..Hermann Fiore, Roma
ID, **"***Entro dipinte stanze…La decorazione del Palazzo Pallotta di Caldarola,* in "Simone de Magistris, un pittore visionario fra Lotto e El Greco", cat. della mostra a cura di S.Papetti e V.Sgarbi, Venezia
ID, *Ubaldo e Natale Ricci, una famiglia di pittori nella Marca del Seicento,* Milano
ID,*La Annunciazione di Guido Reni,* Montreal-New York
ID, schede in "*Tiziano Ultimo atto",* cat. della mostra a cura di L.Puppi, Belluno
ID,*La Madonna del Rosario nelle stampe della Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno,* in "Il Rosario. Devozione e iconografia nella Diocesi di Ascoli Piceno" a cura di P.Antonini-L.Pagano, Ascoli Piceno
ID, *Le segrete passioni. La collezione di Antonio Ceci fra Ascoli e Pisa,* Ascoli Piceno

2009 ID, *Monte Vidon Corrado e Recanati sono forse la stessa cosa?Licini e Leopardi, due intellettuali erotici, eretici, erranti,* in "Osvaldo Licini tra le Marche e l'Europa, cat. della mostra a cura di E.Pontiggia –E.Torelli Landini, Milano

2010 ID, *Domenico Ferri, un artista dimenticato,* Ascoli Piceno
ID, *Un paesaggio a regola d'arte,* in "Sedendo e mirando", cat. della mostra a cura di E.Pontiggia
ID, saggi in "La cattedrale di Ascoli Piceno" a cura di A.Amadio, M.Picciolo, L.Morganti, Ascoli Piceno
ID, *La pinacoteca civica di Morrovalle,* Acquaviva Picena
ID, *Ascoli Piceno, città di travertino,* Ascoli Piceno

2012 ID, *Giancarlo Polidori, un ceramista un maestro*, Ancona
ID, *Fantastiche visioni: Ernesto Ercolani, 1909-1974, tra accademia e fumages,* Ascoli Piceno
ID, *Meraviglie dalle Marche :* [Città del Vaticano, 3 maggio-10 giugno 2012]
ID, *Mi avanzo verso il sogno : Bruno da Osimo (1888-1962)*, Osimo
ID, *Et in Arcadia Ego*, Fermo
ID, *Fortunato Duranti (1787-1863) Disegni delle collezioni pubbliche e private della provincia di Fermo*, Milano
ID, *La pittura ad Ascoli Piceno nella prima metà del XV secolo: una storia da ricostruire,* in "Ascoli ai tempi dell'antica Quintana 1377-1496" a cura di B.Nardi-S.Papetti, Ascli piceno 2012

2013 ID, *A grandi Linee, Gianfranco Notargiacomo,* Milano
ID, *Da Rubens a Maratta, Meraviglie del Barocco nelle Marche*, Milano
ID, *Vertigine e visioni, Tullio Crali* Civitanova Marche
ID, *Roberto Torregiani*, Martinsicuro
ID, schede in "Il volto e l'anima. Lorenzo Lotto" a cura di V. Sgarbi, Torino

Per maggiori informazioni su Europass: http://euroPass.cedefop.europa.eu
© Unione europea, 2002-2010 24082010

2014 ID, *Giuliano Giuliani Il respiro della pietra*, Brescia
ID, *La mente mia si invola. Fortunato Duranti artista visionario tra le Marche e Roma*, Milano
ID, *Da Giotto a Gentile*, Firenze
ID, *Arte e cibo*, Civitanova Marche
ID, *Meraviglie dalle Marche 2*, Buenos Ayres
ID, schede in *I Papi della speranza,* cat. della mostra a cura diM.Lolli Ghetti, Roma 2014
ID, *La ceramica ad Ascoli Piceno nel Rinascimento,* in "Ascoli nel Cinquecento. Giostre, palii, rie insegna"" a cura di B.Nardi- S.Papetti, Ascoli Piceno 2014
ID, *La mente mia si invola. Fortunato Duranti artista visionario tra le Marche e Roma*, Fermo Palazzo dei Priori, luglio – novembre 2014
ID, *Da Giotto a Gentile*, Fabriano Pinacoteca Comunale luglio-novembre 2014
ID, *Arte e cibo*, Civitanova Marche, chiesa di sant'Agostino luglio – novembre 2014
ID, *Meraviglie dalle Marche 2*, Buenos Aires Museo Nacional de Arte Decorativo settembre – novembre 2014
ID, *Giuliano Giuliani. Il respiro della pietra*, Ascoli Piceno, Forte Malatesta
ID,*Meraviglie dalle Marche II,* Buenos Ayres, Museo de Arte Decorativo
ID,*Arte e cibo,* Civitanova Marche, chiesa di Sant'Agostino 2014
ID,*Da Giotto a Gentile,* Fabriano, Pinacoteca Civica 2014-2015

2016
ID,*Maria mater Misericordiae,* Senigallia Palazzo del Duca 2016
ID,*La Maddalena,* Loreto Palazzo Apostolico 2016
ID,*Francesco nell'arte da Cimabue a Caravaggio,* Ascoli Piceno Pinacoteca Civica 2016
ID, schede in *La collezione Cavallini Sgarbi,* cat. della mostra a cura di V.Sgarbi, Milano 2016

2017
ID,*La devota bellezza*, Sassoferrato Palazzo degli Scalzi 2017
ID,*Franco Mulas,* Ascoli Piceno Palazzo dei Capitani 2017
ID,*Venti futuristi,* Senigallia Palazzo del Duca 2017
ID,*Uomo in mare*, San Benedetto del Tronto 2017

2018
ID, *Cola dell'Amatrice da Pinturicchio a Raffaello,* Ascoli Piceno Pinacoteca Civica 2018
ID, *Cracking Art,* San Benedetto del Tronto – Acquaviva Picena 2018
ID, *Abbronzatissima: arte e glamour sotto le palme*, San Benedetto del Tronto 2018
ID, *Francesco nell'arte italiana,* Belo Horizonte Casa Fiat de Cultura – Rio de Janeiro, Museo Nazionale – San Paolo del Brasile Museo Nazionale 2018
ID, *Dai Monti Azzurri all'Adriatico*, Senigallia Palazzo del Duca 2018
ID, *Premio Marche.Biennale di Arte Contemporanea*, Ascoli Piceno 2018

2019
ID, *Con la Terra e con il Fuoco. La maiolica ad Ascoli Piceno dal XV secolo ad oggi,* Ascoli Piceno 2019
ID, *Vedo Nudo,* San Benedetto del Tronto, 2019
ID, *Sassoferrato dalla collezione Cavallini Sgarbi,* Ascoli Piceno 2019
ID, schede in *Eva Verso Eva*, cat. della mostra a cura di A.Bruciati, Tivoli 2019
ID, *Rinascimento Marchigiano. Opere d'arte restaurate dai luoghi del sisma,* Roma 2019

2020
ID, *L'anima della pietra: opere dalla collezione Cavallini Sgarbi e di Giuliano Giuliani,* Milano 2020
ID, *Baldassarre Orsini ed Ascoli Piceno,* in "Quaderni della Fondazione Ranieri di Sorbello, Perugia 2020
ID, *Un dipinto inedito di Anrtea Lilli, in* "Quaderni della Fondazione Ranieri di Sorbello" Perugia 2020
ID, *Il Santuario dell'Ambro. Devozione, arte e restauro,* Fermo 2020

2021
ID, *Catalogo della Pinacoteca Civica di Teramo*, Teramo in corso di stampa
ID, *La Ricerca della Bellezza*, Milano
ID, *La Bellezza Ideale,* in "Massimo Listri", cat. della mostra a cura di V.Sgarbi, Roma
ID. La fragile bellezza, cat. della mostra , Teramo
Dal Dicembre 2020 tiene una rubrica mensile sulla rivista "San Francesco " a cura di p. Enzo Fortunato.

2022 ID, Pellegrini e devoti nell'arte. Sulle orme di san Mihele Arcangelo, cat. della mostra, Roma
ID, Carlo Maratti, strategie comunicative e promozione della propria immagine, cat. della mostra, Roma

2023 ID, La Camera delle Meraviglie al castello della Monica, cat. della mostra, Teramo
ID, Prospettiva Van Orton, cat della mostra Ascoli Piceno/San Benedetto del Tronto
ID, OPUS KAROLI CRIVELLI, Atti del convegno internazionale di studi, Ascoli Piceno /Camerino
ID,L'eco della Sibilla. Omar Galliani

2024 ID. I tempi del Bello, cat. della mostra , Domodossola

2025 ID, Vedere per credere. Antonio Marras, Ascoli Piceno
ID, Olttre i confini della realta, cat. della mostra , Domodossola
ID, Rinascimento marcghigiano. Opere d'arte restaurate dai luoghi del sima lungo i percorsi della fede, Roma-Ascoli Piceno-Ancona- San Severino Marche

È stato curatore/cocuratore e allestitore delle seguenti mostre:

- *Il tempo del Bello. Leopardi e il Neoclassico fra le Marche e Roma*, Recanati 1998, Villa Colloredo-Mels;
- *Monachesi; gli anni quaranta e cinquanta*, Civitanova Marche 1999, Chiesa di S. Agostino;
- *Jacopo e Lorenzo Salimbeni da S. Severino*, San Severino Marche 1999, Pinacoteca "Moretti";
- *L'officina di Bruno ad Osimo*; Civitanova Marche 2000, Chiesa di S. Agostino;
- *Un mare di pittura*, Civitanova Marche 2001, Chiesa di S. Agostino;

Per maggiori informazioni su Europass: http://euroPass.cedefop.europa.eu
© Unione europea, 2002-2010 - 24082010

- *Meraviglie del Barocco nelle Marche 2,* Osimo, Palazzo Campana 2013
- *Tullio Crali. Vertigini e visio*ni, Civitanova Marche, chiesa di Sant'Agostino 2013
- *Giuliano Giuliani. Il respiro della pietra*, Ascoli Piceno, Forte Malatesta 2014
- *Meraviglie dalle Marche II,* Buenos Ayres, Museo de Arte Decorativo 2014
- *Arte e cibo,* Civitanova Marche, chiesa di Sant'Agostino 2014
- *Da Giotto a Gentile,* Fabriano, Pinacoteca Civica 2014-2015
- *Maria mater Misericodiae,* Senigallia Palazzo del Duca 2016
- *La Maddalena,* Loreto Palazzo Apostolico 2016
- *Francesco nell'arte da Cimabue a Caravaggio,* Ascoli Piceno Pinacoteca Civica 2016
- *La devota bellezza*, Sassoferrato Palazzo degli Scalzi 2017
- *Franco Mulas,* Ascoli Piceno Palazzo dei Capitani 2017
- *Venti futuristi,* Senigallia Palazzo del Duca 2017
- *Uomo in mare*, San Benedetto del Tronto 2017
- *Cola dell'Amatrice da Pinturicchio a Raffaello,* Ascoli Piceno Pinacoteca Civica 2018
- *Cracking Art,* San Benedetto del Tronto – Acquaviva Picena 2018
- *Abbronzatissima: arte e glamour sotto le palme*, San Benedetto del Tronto 2018
- *Francesco nell'arte italiana,* Belo Horizonte Casa Fiat de Cultura – Rio de Janeiro, Museo Nazionale – San Paolo del Brasile Museo Nazionale 2018
- *Dai Monti Azzurri all'Adriatico,* Senigallia Palazzo del Duca 2018
- *Premio Marche 2018, Biennale di Arte Contemporanea*, Ascoli Piceno 2018
- *Luigi Serafini,* Ascoli Piceno, Forte Malatesta 2018
- *Vedo Nudo,* San Benedetto del Tronto, Palazzina Azzurra, 2019
- *Sassoferrato dalla collezione Cavallini Sgarbi,* Pinacoteca Civica Ascoli Piceno, 2019
- *Con la Terra e con il Fuoco. L'arte della maiolica ad Ascoli Piceno dal XV secolo ad oggi,* Ascoli Piceno, Museo dell'Arte Ceramica 2019
- *Rinascimento marchigiano. Opere d'arte restaurate dai luoghi del sisma,* Ascoli Piceno, Forte Malatesta 2019
- *Rinascimento marchigiano. Opere d'arte restaurate dai luoghi del sisma*, Roma, Pio Sodalizio dei Piceni, 2019-2020
- *Rinascimento Marchigiano. Opere d'arte restaurate dai luoghi del sisma,* Senigallia, Palazzo del Duca, 2020-2021
- *Raphael invenit,* Loreto 2020
- *L'anima della pietra,* Ascoli Piceno Forte Malatesta 2020
- *La fragile bellezza. Capolavori della maiolica castellana,* Teramo 2021
- *Carlo Maratti. Strategie comunicative e promozione della propria immagine,* Camerano Ancona 2022/2023
- *La Camera delle Meraviglie al castello della Monica,* Teramo 2023
- *Prospettiva Van Orton,* Ascoli Piceno/San Benedetto del Tronto 2023/2024
- *L'eco della Sibilla. Omar Galliani,* Ascoli Piceno 2024
- *I Tempi del Bello,* Domodossola Musei Civici 2024
- *Carlo Maratti, le incisioni,* Camerano-Ascoli Piceno-Ancona 2025-2026
- *Oltre i confini della realtà,* Domodossola Musei Civici 2025
- *Rinascimento marchigiano. Opere d'arte restaurate dai luoghi del sisma,* Roma-Ascoli Piceno-Ancona- San Severino Marche 2025/2026
- *Vedere per credere. Antonio Marras*, Ascoli Piceno, Forte Malatesta, 2025/2026

PREMI E RICONOSCIMENTI

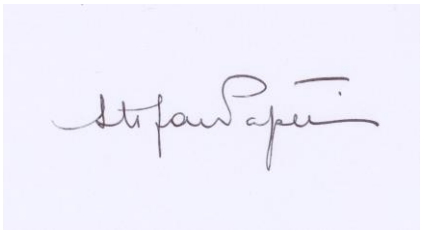
1999 Insignito del premio "Elpidiense dell'anno" dal Comune di Sant'Elpidio a Mare
2004 Insignito del premio "Piceno dell'anno" dalla Amministrazione Provinciale di Ascoli Piceno
2005 Insignito del titolo di Commendatore al Merito della Repubblica Italiana dal presidente C.A. Ciampi per meriti nel campo culturale
2009 Insignito del titolo di "Marchigiano dell'anno" dal Centro Studi Marche, Roma
2022 Riceve il premio "Comunicare l'Europa" presso la Sede Italiana del parlamento Europeo
2023 Riceve il Premio della Cultura del Presidente della Regione Marche
2025 Nominato Carabiniere ad honorem dal comando generale dell'arma

Allegati Enumerare gli allegati al CV. (facoltativo, v. istruzioni)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)

Per maggiori informazioni su Europass: http://euroPass.cedefop.europa.eu
© Unione europea, 2002-2010 24082010

Firma



Data 10/01/2026

Per maggiori informazioni su Europass: http://euroPass.cedefop.europa.eu
© Unione europea, 2002-2010 24082010

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome Nome	**Giuntarelli Paolo**
Telefono	338/2395903
Fax	
E-mail	giuntarelli@yahoo.it pgiuntarelli@regione.lazio.it
Cittadinanza	Italiana
Sesso	Maschile

Attuale Incarico Ricoperto **Direttore Direzione Affari della Presidenza, Turismo, Cinema, Audiovisivo e Sport** dal 01/02/2024

Esperienza professionale

Date	13/05/2019 al 31/01/2024
Lavoro o posizione ricoperti	**Dirigente Area "Predisposizione degli Interventi"**
Principali attività e responsabilità	Coordinamento e direzione dell'Area
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Lazio
Tipo di attività o settore	Formazione
Date	25/11/ 2013 al 22/09/2014
Lavoro o posizione ricoperti	**Dirigente Area Tecnica presso Ente Parco Regionale di Bracciano Martignano**, incaricato delle funzioni di Direttore con Delibera Commissariale n. 18 del 06/09/2013
Principali attività e responsabilità	Coordinamento e direzione dell'Ente Parco e valorizzazione dell'area a fini turistici
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Lazio
Tipo di attività o settore	Ambiente
Date	14 novembre 2011 D.D. Direttore Regionale Ambiente n. 208
Lavoro o posizione ricoperti	**Incarico delle funzioni di Direzione ad interim dell'Ente Parco Regionale dei Castelli Romani**
Principali attività e responsabilità	Coordinamento e direzione dell'Ente Parco e valorizzazione dell'area a fini turistici
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Lazio
Tipo di attività o settore	Ambiente
Date	08/11/10 al 08/11/2013
Lavoro o posizione ricoperti	**Dirigente Area Tecnica Ente Parco Regionale di Bracciano Martignano**, incaricato delle funzioni di Direzione con Delibera Commissariale n. 5 del 11/11/2010
Principali attività e responsabilità	Coordinamento e direzione dell'Ente Parco e valorizzazione dell'area a fini turistici
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Lazio
Tipo di attività o settore	Ambiente
Date	08/04/09
Lavoro o posizione ricoperti	**Direzione del X Dipartimento Ambiente Politiche Ambientali e del Verde Urbano del Comune di**

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.eu.int - http://www.curriculumvitaeeuropeo.org
© Comunità europee, 2003 20051110

	Roma
Principali attività e responsabilità	Coordinamento e Direzione del Dipartimento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Roma
Tipo di attività o settore	Ambiente
Date	16/09/08
Lavoro o posizione ricoperti	**Direzione dell'Ufficio Extradipartimentale per le Politiche e la Promozione dello Sport del Comune di Roma**
Principali attività e responsabilità	Coordinamento e Direzione dell'Ufficio Extradipartimentale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Roma
Tipo di attività o settore	Sport
Date	23/03/05
Lavoro o posizione ricoperti	**Contratto di assunzione con la qualifica Dirigenziale nel ruolo delle Aree Naturali Protette e dell'Arp della Regione Lazio**
Principali attività e responsabilità	**Dirigente Area Tecnica Ente Regionale RomaNatura**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Lazio
Tipo di attività o settore	Ambiente
Date	11/02/01
Lavoro o posizione ricoperti	**Contratto di Diritto Privato per l'attribuzione dell'incarico di Direzione di Struttura complessa dell'Ente regionale RomaNatura**
Principali attività e responsabilità	Coordinamento e direzione dell'Ente Parco e valorizzazione dell'area a fini turistici
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Lazio
Tipo di attività o settore	Ambiente
Date	26/07/00
Lavoro o posizione ricoperti	**Contratto di Diritto Privato per l'attribuzione dell'incarico di Direzione di Struttura complessa dell'Ente Parco Regionale di Bracciano Martignano**
Principali attività e responsabilità	Coordinamento e direzione dell'Ente Parco e valorizzazione dell'area a fini turistici
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Lazio
Tipo di attività o settore	Ambiente
Date	01/11/99
Lavoro o posizione ricoperti	**Contratto di assunzione in ruolo nell'organico della Regione Marche, come Istruttore Direttivo (VII qualifica funzionale) D1**
Principali attività e responsabilità	Istruttoria ricostruzione post-sisma
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Marche - Ancona
Tipo di attività o settore	Servizio Politiche Comunitarie
Date	01/04/98
Lavoro o posizione ricoperti	**Contratto di assunzione in ruolo nell'organico dell'Ente Parco Naturale Regionale del Sasso Simone e Simoncello come Istruttore Direttivo Economista (VII qualifica funzionale);**
Principali attività e responsabilità	Redazione Piano pluriennale economico-sociale e del Piano del Parco per la promozione e la fruizione dell'area e la sua valorizzazione a fini turistici
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ente Parco Naturale Regionale del Sasso Simone e Simoncello – Carpegna (Ps)
Tipo di attività o settore	Ambiente

Istruzione e Formazione

Date	01 settembre 2016
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato superamento corso on line
Principale tematiche/competenza Professionali possedute	*Corso "La Prevenzione della corruzione nella Regione Lazio"*
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ASAP – Regione Lazio

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.eu.int - http://www.curriculumvitaeeuropeo.org
© Comunità europee, 2003 20051110

Date	17 novembre 2015 – 03 dicembre 2015
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di Frequenza
Principale tematiche/competenza Professionali possedute	*Corso "Contratti e appalti pubblici: aggiornamenti e questioni applicative"*
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ASAP – Regione Lazio
Date	28 ottobre 2015 – 29 ottobre 2015
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza
Principale tematiche/competenza Professionali possedute	*Corso "La Valutazione della performance"*
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ASAP – Regione Lazio
Date	2 ottobre 2015
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di Partecipazione
Principale tematiche/competenza Professionali possedute	*Seminario di formazione per i dirigenti e funzionari delle Regioni Italiane "Il Finanziamento del turismo: le opportunità dei fondi europei e i vincoli degli aiuti di Stato"*
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Regione Liguria
Date	10 settembre 2015 – 11 settembre 2015
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza
Principali tematiche/competenza professionali possedute	*Corso "Leadership e governo delle relazioni interne"*
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ASAP – Regione Lazio
Date	10 novembre 2014 – 11 novembre 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza
Principali tematiche/competenza professionali possedute	*Corso "Sviluppo Manageriale"*
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ASAP – Regione Lazio
Date	05 novembre 2014 – 07 novembre 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza
Principali tematiche/competenza professionali possedute	*Corso "Spending review: analisi delle politiche di spesa"*
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ASAP – Regione lazio
Date	Marzo 2001 – Settembre 2001
Titolo della qualifica rilasciata	*Partecipazione al Corso sperimentale Direttori Aree Protette curato dal Formez nell'ambito della Convenzione tra il Ministero dell'Ambiente ed il Formez, Progetto Integrato Formazione Ambiente*
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Gestione Aree Protette
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ministero dell'Ambiente
Date	01/02/98
Titolo della qualifica rilasciata	*Attestato di fruizione di una borsa di studio annuale ENEA "Educazione Ambientale come occasione di impegno e di coinvolgimento agli interventi di risanamento" presso il C.R. Casaccia ENEA di Roma*
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Ambiente
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice	Ente Nazionale per le Nuove Tecnologie, l'Energia e l'Ambiente

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.eu.int - http://www.curriculumvitaeeuropeo.org
© Comunità europee, 2003 20051110

dell'istruzione e formazione	
Date	01/10/96
Titolo della qualifica rilasciata	*Attestato di fruizione di una borsa di studio annuale consorziata ENEA-PAA "Tecnologia e Ambiente" presso il Centro Internazionale di Studi Ambientali del Pontificio Ateneo Antonianum di Roma*
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Ambiente
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Centro Internazionale di Studi Ambientali del Pontificio Ateneo Antonianum di Roma
Date	01/10/96
Titolo della qualifica rilasciata	*Attestato di fruizione di una borsa di studio annuale consorziata ENEA-PAA "Tecnologia e Ambiente" presso il Centro Internazionale di Studi Ambientali del Pontificio Ateneo Antonianum di Roma*
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Ambiente
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Centro Internazionale di Studi Ambientali del Pontificio Ateneo Antonianum di Roma
Date	17/03/95
Titolo della qualifica rilasciata	*Attestato di partecipazione al Corso di perfezionamento in Teoria e Analisi qualitativa della ricerca sociale*
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Scienze Sociali
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Facoltà di Sociologia Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Date	13/12/95
Titolo della qualifica rilasciata	*Diploma in Biblioteconomia*
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Gestione e coordinamento Archivi e Biblioteche
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola di Biblioteconomia della Biblioteca Apostolica Vaticana
Date	12/07/1993
Titolo della qualifica rilasciata	*Laurea in Sociologia*
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Scienze Sociali
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Date	16/07/90
Titolo della qualifica rilasciata	*Diploma di Educazione Fisica*
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Scienze Motorie
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Superiore di Educazione Fisica di Roma

Capacità e competenze personali

Madrelingua	**Italiana**

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.eu.int - http://www.curriculumvitaeeuropeo.org
© Comunità europee, 2003 20051110

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione	Comprensione		Parlato		Scritto
Livello europeo (*)	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Inglese	C1	C2	C1	C1	B2
Spagnolo	C1	C2	B2	B2	B2
Portoghese	C1	C1	B1	B1	B1

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze informatiche

1) buona padronanza degli strumenti Microsoft Office (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
2) buona padronanza degli applicativi per analisi statistica e sociale Spss e Sas
3) buona padronanza dei software di fotoritocco acquisita come fotografo a livello amatoriale

Altre capacità e competenze

Date	19/02/2019
Lavoro o posizione ricoperti	Componente commissione giudicatrice per gli esami finali di dottorato di ricerca
Principali attività e responsabilità	Relativamente al corso "Beni Culturali e territorio"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Membro commissione Università degli studi di Roma "Tor Vergata"
Tipo di attività o settore	Formazione Universitaria

Date	Dal 1/02/2017
Lavoro o posizione ricoperti	Vicepresidente Comitato Regionale Lazio Federazione Italiana Golf
Principali attività e responsabilità	Rappresentanza istituzionale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Federazione Italiana Golf
Tipo di attività o settore	Sport

Date	2012
Lavoro o posizione ricoperti	Componente commissione Riserva Naturale Statale del "Litorale Romano"
Principali attività e responsabilità	Membro della Commissione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero dell'Ambiente
Tipo di attività o settore	Ambiente

Date	24/07/2009 – 21/12/2012
Lavoro o posizione ricoperti	Presidente Fondazione Bioparco di Roma
Principali attività e responsabilità	Rappresentanza legale ed istituzionale della Fondazione Bioparco
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Roma
Tipo di attività o settore	Ambiente

Date	Anni Accademici compresi tra il 2004 ed il 2020

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.eu.int - http://www.curriculumvitaeeuropeo.org
© Comunità europee, 2003 20051110

Lavoro o posizione ricoperti	Contratto di docenza per gli insegnamenti di Sociologia dell'Ambiente e del Territorio, di Sociologia dello Sviluppo Locale e di Turismo Sportivo presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata
Principali attività e responsabilità	Docenza
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Roma Tor Vergata
Tipo di attività o settore	Formazione Universitaria
Date	Anni Accademici compresi tra il 2003 ed il 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Contratto di docenza per l'insegnamento di Sociologia dell'Ambiente e del Territorio presso la facoltà di Scienze politiche dell'Università degli Studi di Teramo
Principali attività e responsabilità	Docenza
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Teramo
Tipo di attività o settore	Formazione Universitaria
Date	Anni Accademici compresi tra il 1998 ed il 2000
Lavoro o posizione ricoperti	Contratto di docenza per l'insegnamento di Sociologia generale presso la Facoltà di Scienze della Formazione della Libera Università Maria SS. Assunta (LUMSA)
Principali attività e responsabilità	Docenza
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Lumsa
Tipo di attività o settore	Formazione Universitaria
Date	Anni Accademici 2006 - 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di docenza nell'ambito del Master e Organizzazione degli Eventi presso l'Università Lumsa
Principali attività e responsabilità	Docenza
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Lumsa
Tipo di attività o settore	Formazione Universitaria
Date	01/12/04
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di consulenza e assistenza tecnica quale referente tecnico dell'A.R.E.T. per "L'indagine sulla domanda socio abitativa delle richieste di alloggio di edilizia economica e popolare degli ATER Abruzzesi"
Principali attività e responsabilità	Consulenza tecnica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Aret Abruzzo
Tipo di attività o settore	Scienze Sociali
Date	01/03/03
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di docenza nel 5° corso di qualificazione professionale "Animatore del turismo naturalistico programma giorni verdi" realizzato dall'Agenzia Regionale Parchi
Principali attività e responsabilità	Formazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Agenzia Regionale Parchi
Tipo di attività o settore	Ambiente
Date	01/10/03
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di docenza nel 4° corso di qualificazione professionale "Animatore del turismo naturalistico programma giorni verdi" realizzato dall'Agenzia Regionale Parchi
Principali attività e responsabilità	Formazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Agenzia Regionale Parchi

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.eu.int - http://www.curriculumvitaeeuropeo.org
© Comunità europee, 2003 20051110

Tipo di attività o settore	Ambiente
Date	01/09/03
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di docenza nel 3° corso di qualificazione professionale “Animatore del turismo naturalistico programma giorni verdi” realizzato dall’Agenzia Regionale Parchi
Principali attività e responsabilità	Formazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Agenzia Regionale Parchi
Tipo di attività o settore	Ambiente
Date	01/04/03
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di docenza nel progetto ISA, convenzione Formez – Ministero dell’Ambiente “Interventi per la sostenibilità ambientale” sul tema “La concertazione per le aree protette”
Principali attività e responsabilità	Formazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Formez
Tipo di attività o settore	Ambiente
Date	20/02/02
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di docenza nel progetto integrato formazione ambiente, convenzione Formez – Ministero dell’Ambiente “Corsi manager sviluppo sostenibile aree protette” sul tema “La dimensione sociale del Piano del parco”
Principali attività e responsabilità	Formazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Formez
Tipo di attività o settore	Ambiente
Date	14/02/02
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di docenza nel progetto integrato formazione ambiente, convenzione Formez – Ministero dell’Ambiente “Corsi manager sviluppo sostenibile aree protette” sul tema “La dimensione sociale del Piano del parco”
Principali attività e responsabilità	Formazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Formez
Tipo di attività o settore	Ambiente
Date	01/08/01
Lavoro o posizione ricoperti	Contratto di collaborazione con l’Eurispes, in qualità di curatore, per la redazione della ricerca “Verso una gestione eco – compatibile del territorio: la fauna selvatica” Ottobre 2000; 25. Contratto di collaborazione con l’Eurispes, in qualità di curatore, per la redazione della ricerca “Il cacciatore tra federalismo e ambientalismo”
Principali attività e responsabilità	Coordinamento di ricerca
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Eurispes
Tipo di attività o settore	Ambiente
Date	01/09/00
Lavoro o posizione ricoperti	Contratto di collaborazione con l’Eurispes, in qualità di curatore, per la redazione della ricerca “Dieci anni di caccia”
Principali attività e responsabilità	Coordinamento di ricerca
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Eurispes
Tipo di attività o settore	Ambiente

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.eu.int - http://www.curriculumvitaeeuropeo.org
© Comunità europee, 2003 20051110

Date	01/05/00
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di docenza nel corso di formazione “La cultura organizzativa” sul tema “La scuola come gruppo di lavoro: condivisione delle scelte e della responsabilità consapevole” presso la scuola media statale “Eduardo de Filippo” di Morcone (BN)
Principali attività e responsabilità	Formazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola media statale “Eduardo de Filippo” di Morcone (BN)
Tipo di attività o settore	Scienze sociali
Date	01/04/00
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di docenza nel corso di formazione “Il lavoro organizzativo nella scuola dell’autonomia” sul tema “Lavorare in gruppo: tecniche di lavoro organizzato” presso l’istituto comprensivo di scuola materna elementare e media di Fragneto Monforte (BN)
Principali attività e responsabilità	Formazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola materna elementare e media di Fragneto Monforte (BN)Fo
Tipo di attività o settore	Scienze Sociali
Date	01/04/00
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di docenza presso la Libera Università degli Studi Sociali (LUISS) riguardante il progetto di formazione per il conferimento della qualifica dirigenziale ai capi d’istituto e delle istituzioni scolastiche
Principali attività e responsabilità	Formazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Luiss
Tipo di attività o settore	Scienze Sociali
Date	01/11/99
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di docenza presso la Libera Università degli Studi Sociali (LUISS) riguardante il progetto di formazione per il conferimento della qualifica dirigenziale ai capi d’istituto e delle istituzioni scolastiche
Principali attività e responsabilità	Formazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Luiss
Tipo di attività o settore	Scienze Sociali
Date	01/11/99
Lavoro o posizione ricoperti	Contratto di collaborazione con l’Eurispes, in qualità di coordinatore del gruppo di lavoro di comunicazione ambientale, per la redazione del rapporto “Rapporto Italia 2000”
Principali attività e responsabilità	Coordinamento di Ricerca
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Eurispes
Tipo di attività o settore	Ambiente
Date	01/11/99
Lavoro o posizione ricoperti	Contratto di collaborazione con l’Eurispes, in qualità di coordinatore del gruppo di lavoro di comunicazione ambientale, per la redazione del rapporto “Rapporto della Provincia di Roma 2000”
Principali attività e responsabilità	Coordinamento di Ricerca
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Eurispes
Tipo di attività o settore	Ambiente
Date	01/11/99
Lavoro o posizione ricoperti	Contratto di collaborazione con il Parco Naturale Regionale del Sasso Simone e Simoncello per la

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.eu.int - http://www.curriculumvitaeeuropeo.org
© Comunità europee, 2003 20051110

	redazione del Piano del Parco e del Piano economico e sociale
Principali attività e responsabilità	Attività di ricerca
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Parco Naturale Regionale del Sasso Simone e Simoncello
Tipo di attività o settore	Ambiente
Date	01/09/99
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di docenza presso la Libera Università`degli Studi Sociali (LUISS) riguardante il progetto di formazione per il conferimento della qualifica dirigenziale ai capi d'istituto e delle istituzioni scolastiche
Principali attività e responsabilità	Formazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Luiss
Tipo di attività o settore	Scienze Sociali
Date	01/08/99
Lavoro o posizione ricoperti	Contratto di collaborazione con l'Eurispes, in qualità di collaboratore, per la redazione della ricerca "Caccia contro Caccia"
Principali attività e responsabilità	Coordinamento di Ricerca
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Eurispes
Tipo di attività o settore	Ambiente

Ulteriori informazioni

Valutatore della "Revista Brasileira de Ecoturismo"

Coordinatore del gruppo di lavoro "Oltrem" dell'Ufficio Nazionale per la Pastorale del Turismo, Sport e Tempo Libero

Nomina Componente del Consiglio Nazionale dell'Ambiente su nomina del Ministero dell'Ambiente e del Territorio con nota prot. 2427 del 11/03/201

Presidente della Commissione di Vigilanza e Collaudo sulle Progettazioni e sui Lavori delle linee metropolitane A e B di Roma (CAV) con DD n. 472 del 29/04/09 del Direttore del VII Dipartimento – Politiche della Mobilità del Comune di Roma

Nomina Componente commissione consultiva per la concessione di contribuiti per iniziative di cooperazione decentrata con DD n. 809 del 17/10/08 del Direttore della Direzione II – Relazioni internazionali del Comune di Roma

Sono state acquisite particolari competenze nel settore della **Fruizione e Valorizzazione del turismo nelle Aree Protette** certificate dalla partecipazione a numerosi studi, ricerche e convegni nel settore, tra cui si citano:

- Piano delle Fruizione del Parco Agricolo Sud Milano – 01/08/06
- Workshop "Natura 2000 in Arco Latino" organizzato dalla Diputaciò de Barcelona – 26-27/10/06
- Worksho "Patrimonio marittimo, risorse ambientale e sviluppo tecnologico: nuove frontiere per il turismo culturale", organizzato dal Comune di Roma – 18/11/06
- Seminario "Turismo e Agricoltura nella rete ecologica", organizzato dal Formez – 25/07/06

Pubblicazioni

1	Inquinamento urbano e politiche ambientali, in Economia e Ambiente, XVII 3/98
2	Il Parco come metafora dello Sviluppo Sostenibile, in Parchi, 24/98
3	Misure anti- inquinamento da traffico urbano e partecipazione del cittadino. Uno studio di caso, Quaderni ENEA RT/AMB/99/11
4	Centralità della dimensione umana e sociale nell'analisi di Piano, in Futuribili, 1-2/2000
5	Monitoraggio dei flussi turistici nel Parco del Sasso Simone e Simoncello, in atti del Convegno "L'Orso

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.eu.int - http://www.curriculumvitaeeuropeo.org
© Comunità europee, 2003 20051110

	e il lupo: la presenza storica degli animali selvatici nell'Appennino Tosco- Marchigiano", Miratoio di Pennabilli (PU), 6 Giugno 1999
6	Flussi turistici nel Parco del Sasso Simone e Simoncello, in Parchi, 33/2001
7	Parchi, riserve e monumenti naturali la scommessa della qualità, in Orientamenti Amministrativi, aprile 2002
8	L'impatto della giurisprudenza ambientale sulla società italiana ed europea, in atti del Convegno internazionale "Evoluzione della normativa ambientale in ambito europeo e ricadute sul territorio", Palermo, Villa Malfitano, 23 Marzo 2005.
9	La natura in città comunica, in Parchi, 49/2006
10	Sociologia dello Spazio, dell'Ambiente e del Territorio, A cura di A. Agustoni, P. Giuntarelli, R. Veraldi, Milano, Franco Angeli, 2007
11	Parchi, Politiche Ambientali e Globalizzazione, di Paolo Giuntarelli, Milano, Franco Angeli, 2008
12	Etica ed Ambientalismo: il ruolo e l'operatività in un mondo che cambia in Etica- Economia- Società sistemi sociali ed economici in transizione a cura di Roberto Veraldi, Roma, Edizioni Universitarie Romane, 2009
13	Processi di Governance nelle aree protette, in Parco dell'Etna. Tutela, recupero, difesa dell'ambiente, sviluppo e conservazione. Analisi e prospettive, a cura di Liana Maria Daher e Anna Maria Leonora, Acireale, Bonanno Editore, 2011
14	Turismo, Ambiente e Sviluppo Locale: uno sguardo sociologico, di Paolo Giuntarelli, Roma, Universitalia, 2018
15	Turismo Sportivo: teoria e metodo, a cura di Paolo Giuntarelli, Roma, Edizioni Armando, 2019
16	Lazio, Terra di Golf, Turismo e Globalizzazione, a cura di Paolo Giuntarelli e Maria Grazia Cinti, Roma, Edizioni Armando, 2022

1) Quanto sopra è stato dichiarato dal sottoscritto ai sensi degli articoli 46, 47 e 77 bis del Dpr n. 445/2000 e s.m.i. con la consapevolezza delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del medesimo Dpr n. 445/2000.
2) il sottoscritto rilascia autorizzazione al trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

Paolo Giuntarelli

GIUNTARELLI PAOLO
2026.05.21 21:32:10
Dr Paolo Giuntarelli Regione Lazio
CN=GIUNTARELLI PAOLO
C=IT
O=REGIONE LAZIO
2.5.4.97=VATIT-80143490581
Dirigente Area Predisposizione degli Interventi
RSA/2048 bits

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.eu.int - http://www.curriculumvitaeeuropeo.org
© Comunità europee, 2003 20051110

Valentina Conti
via Scosciacavalli, 21
60121 Ancona
cell. 333 7778153
info@edizioniae.it

CURRICULUM
di Valentina Conti

Valentina Conti è titolare della Casa Editrice *affinità elettive* di Ancona, che ha fondato nel 2001. La casa editrice si occupa principalmente di pubblicazioni a carattere storico e di memorialistica, ma negli anni ha affiancato alla collana *storia, storie* altre 24 collane (di narrativa, filosofia, diritto, studi iconografici, poesia, enogastronomia…) con centinaia di libri in catalogo. Tra gli autori principali: Sergio Anselmi, Luigi Di Ruscio, Mario Dondero, Renato Barilli, Fulvio Cammarano, Umberto Piersanti, Renata Mambelli, Vito D'Ambrosio, Franco Amatori, Patrizia Gabrielli, Carlo Carboni, Silvio Mantovani, Massimo Raffaeli, Francesco Scarabicchi, Renato Novelli, Antonio Attorre, Marco Moroni.

Oltre al lavoro editoriale, la casa editrice promuove eventi e convegni di carattere culturale, volti alla valorizzazione del territorio regionale.

Dal 2019 anni organizza il Festival della Storia di Ancona, manifestazione ormai affermata a livello regionale e nazionale, che ha avuto ospiti illustri quali: Roberto Vecchioni, Romano Prodi, Elsa Fornero, Achille Occhetto, Angelo Panebianco, Maddalena Crippa, Luca Barbareschi, Siegmund Ginzberg, Alessandro Fo, Eric Salerno, Benedetta Tobagi, Miguel Gotor, Edgard Feuchtwanger, Alberto Melloni, Carlo Galli, Giuseppe Vacca, Gaetano Quagliariello, Mauro Canali, Ugo Fantasia, Andrea Giardina, Emanuele Fiano, Massimo Teodori, Luigi Mascilli Migliorini, Simona Argentieri, Raffaella Baritono, Simona Colarizi, Massimiliano Panararo, Cesare Damiano, Mario Del Pero.

Nel gennaio del 2010 ha organizzato per conto della Regione Marche il convegno "100 intellettuali per le Marche", e nel 2012 "La cultura per ripartire. Gli intellettuali per le Marche".

Nel 2004 è risultata finalista tra le 20 imprese del concorso "Impronta d'Impresa" promosso dalla Camera di Commercio di Ancona per le nuove imprese promosse da donne.

Dal 2007 al 2010 è stata Assessore alla Cultura e Politiche Giovanili del Comune di Jesi.

Negli anni ha ricoperto i ruoli di vicepresidente della Form, Orchestra Filarmonica Marchigiana, membro del consiglio di amministrazione di Inteatro e della Fondazione Pergolesi Spontini, vicepresidente e presidente del Comitato dei garanti del Centro Studi Calamandrei di Jesi.

Dal 1996 al 1997 è stata socia della casa editrice *Pequod*. Nello stesso periodo ha collaborato con la casa editrice *Il lavoro editoriale*.

È stata cultore di materie storiche presso l'Università degli Studi di Urbino, Facoltà di Scienze Politiche e presso la Cattedra di Istituzioni Politiche Comparate dell'Università di Camerino.

Ha collaborato alla redazione di alcune riviste storiche ("Letture Urbinati", "Storia e problemi contemporanei").

Nel 2000-2001 ha ricoperto l'incarico di Presidente dell'Istituto provinciale di Ancona per la storia del movimento di liberazione delle Marche.

Nata ad Ancona il 20-10-1971, residente ad Ancona in via Scosciacavalli, 21, cell. 333 7778153, codice fiscale CNTVNT71R60A271H.
Laureata in Scienze Politiche, indirizzo politico-internazionale, presso l'Università degli Studi di Urbino con la votazione di 110/110, nell'a.a. 1996-1997 con una tesi dal titolo *L'atteggiamento dell'amministrazione Roosevelt nei confronti del problema della sicurezza collettiva, 1933-1938*.
Diplomata presso il Liceo Scientifico con sperimentazione linguistica L. Da Vinci di Jesi, con la votazione di 60/60.
Ha effettuato stages di approfondimento linguistico a Edimburgo (1985), Cambridge (1986), Nancy (1987) e Stati Uniti (1995).
In passato ha svolto attività di interpretariato.
Possiede un'ottima conoscenza dell'inglese e del francese parlato e scritto; tedesco parlato e scritto a livello scolastico.

Pubblicazioni:

Oltre alla principale attività d'impresa come Editore, ha scritto e tradotto alcuni libri, tra i quali:

- V. Conti, *La vita è un cocktail*, (Affinità elettive, Ancona, 2021).

- V. Conti, *Il comitato delle amiche*, (Affinità elettive, Ancona, 2015).

- P. Cabanes (a cura di), *Storia dell'Adriatico*, trad. di V. Conti (Il Lavoro Editoriale, Ancona, 2015).

- V. Conti (a cura di), *La cultura per ripartire. Gli intellettuali per le Marche* (Affinità elettive, Ancona, 2013).

- V. Conti, *Per piccina che tu sia. L'editoria di cultura in Italia: il caso Marche*, (Cattedrale, Ancona, 2011).

- V. Conti, *Il sesso e la città*, (Affinità elettive, Ancona, 2011).

- V. Conti (a cura di), *100 intellettuali per le Marche. Allegorie, sentimenti, immagini* (Affinità elettive, Ancona, 2010).

- M. Proust, *Lettere a un editore*, trad. di V. Conti (Affinità elettive, Ancona, 2010).

- V. Conti (a cura di), *Sergio Anselmi. Conversazioni sulla storia* (Affinità elettive, Ancona, 2003).

- V. Conti-A. Mulas (a cura di), *Nuovi contributi per la storia della Resistenza marchigiana* (Ancona, 2002).

In precedenza, tra il 1998 e il 2001 ha pubblicato i seguenti lavori:

- "L'occhio di Svetonio sulla Washington di Roosevelt", in Letture Urbinati di politica e storia, n. 2, pp. 51-55.

- "Profitti e passività nel declino della pax britannica", in Letture Urbinati di politica e storia, n. 3, pp. 84-93.

- "Quando l'Atlantico diventò la via per il Levante", in Letture Urbinati di politica e storia, n. 4, pp. 111-116.

- "La «civilizzazione» e il suo rovescio", in Letture Urbinati di politica e storia, n. 6, pp. 80-86.

- "Quella sintesi mancata tra Mosca e Ginevra", in Letture Urbinati di politica e storia, n. 7, pp. 105-113.

- "L'«età degli estremi» e l'uso predittivo della storia", in Letture Urbinati di politica e storia, n. 8, pp. 167-170.

- "Stalin «dittatore insicuro»", in Storia e problemi contemporanei, n. 25, pp. 261-266.

- "Pensare il comunismo: tra comprensione storica e arcaismo politico", in Letture Urbinati di politica e storia, n. 10, pp. 80-83.

- Scheda: L. Rapone, *La socialdemocrazia europea tra le due guerre mondiali*, in Storia e problemi contemporanei, n. 25, pp. 282-284.

- Scheda: A. Agosti, *Storia del Pci*, in Storia e problemi contemporanei, n. 26.

- Scheda: R. Moseley, *Mussolini's Shadow*, in Archivio storico italiano.